

Plan 201 Maestro-Esp.Educación Infantil

Asignatura 18798 DESARROLLO DE LA EXPRESION MUSICAL Y SU DIDACTICA

Grupo 1

Presentación

Educación auditiva, rítmica y vocal. Formas musicales y su valor en la Educación Infantil. Objetivos, contenidos y actividades en la educación musical. Metodologías para la formación musical.

Programa Básico

Objetivos:

Conocer los objetivos, contenidos y actividades en la Educación Infantil, así como las metodologías actuales.

Contenido:

- Recursos pedagógicos para la educación musical: juegos sonoros, dramatización musical, danza (movimiento y coreografía), criterios de selección de repertorio (canciones, danzas), audición musical activa.

- Didáctica musical: música y D.C.B. en Educación Infantil, la música y el niño, metodologías actuales en la educación musical; globalización de los contenidos musicales; valoración del aprendizaje musical.

Objetivos

Conocer los objetivos, contenidos y actividades en la Educación Infantil, así como las metodologías actuales.

Programa de Teoría

Recursos pedagógicos para la educación musical: juegos sonoros, dramatización musical, danza (movimiento y coreografía), criterios de selección de repertorio (canciones, danzas), audición musical activa.

Didáctica musical: música y D.C.B. en Educación Infantil, la música y el niño, metodologías actuales en la educación musical; globalización de los contenidos musicales; valoración del aprendizaje musical.

- 1.- El ruido. El sonido. Los parámetros del sonido: timbre, intensidad, duración, altura. El silencio.
- 2.- La educación musical en la Educación Infantil. La música y el desarrollo psicomotor, lingüístico, cognitivo y emocional. El desarrollo de las capacidades musicales en los ciclos de la Educación Infantil.
- 3.- Métodos pedagógicos-musicales. Metodologías de la educación rítmica, auditiva y vocal. Programación de la Educación musical en la Educación Infantil. Materiales y recursos.
- 4.- Análisis de los contenidos específicos de la educación musical en la Educación Infantil. La educación auditiva. La educación rítmica. La educación vocal y el canto.

Programa Práctico

Adecuación de la canción al ámbito de la voz del niño en la etapa infantil. Utilización del transporte .

El acompañamiento de la canción con acordes tonales básicos y con aplicación de ostinato rítmico instrumental básico.

Reconocimiento de estructuras formales y aplicación coreográfica para danzas y movimientos corporales. Puesta en práctica.

Iniciación a la grafía convencional mediante las metodologías actuales.

Reconocimiento y realización de ritmos básicos: andar, correr, saltar sobre un pie, trotar.....Marcar mediante instrumentos de altura indeterminada.

Aplicar el transporte escrito a canciones para flauta y que se encuentren en una tesitura que no puedan ejecutarse; o bien que tengan dificultad de realización por las alteraciones.

La audición musical activa:su aplicación en el aula

Utilización de las metodologías actuales en la educación vocal, auditiva, rítmica y psicomotriz.

Evaluación

Seguimiento del proceso de aprendizaje y participación en las actividades propuestas en el aula.
Exámenes con los contenidos de la materia y su realización práctica.
Cuaderno con las actividades realizadas.

Bibliografía

- * Cateura, M: "Danza y audición". Ibis.
- * "Música para preescolar I, II, III". Daimon.
- * Bernal y Calvo: Didáctica de la Música. La Expresión Musical en la Educación Infantil. Ed. Aljibe.
- * Bernal, Calvo y Martín; Repertorio de Canciones para la Educación Infantil. Cuaderno de actividades. Ed. Aljibe.
- * Escudero, P.: "Cuentos musicales". Real Musical.
- * Font, R.: "Metodología del ritmo musical". Paulinas.
- * Llongueres Instituto: "Educación rítmica en la escuela". Barcelona.
- * Manso,J.: Música para jugar. Ed. EOS. Madrid.
- * Sanuy, C. y otros: "Experiencias de música, danza y juego dramático en preescolar".

DISCOGRAFÍA:

- * "Cantigas instrumentales".
 - * Díaz, Joaquín: "Cien temas infantiles".
 - * Mozart,W.A.: Contradanzas.
 - * Prokofiev, S.: "Pedro y el lobo. Picollo, Saxo y Compañía".
 - * Saint-Saëns, C.: "El carnaval de los animales".
 - * TVE: Los Pitufos.
-