

Plan 203 Maestro-Esp.Lengua Extranjera

Asignatura 18851 EDUCACION ARTISTICA Y SU DIDACTICA

Grupo 1

Presentación

Aproximación al fenómeno artístico. La expresión plástica y musical. El mundo creativo y expresivo del niño. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la educación artística.

Programa Básico

Objetivos:

- Desarrollar la capacidad expresiva mediante elementos plásticos y sonoros.
- Sensibilizar al alumno con el fin de formar criterios estéticos para la apreciación de diversas manifestaciones artísticas, musicales, plásticas e interpretativas.
- Conocer el mundo creativo y expresivo del niño y su desarrollo.
- Conocer la música tradicional popular y su aplicación en la programación escolar.

Contenido:

- Arte y Educación.
- Desarrollo evolutivo de la Expresión Plástica en el niño.
- El lenguaje plástico. Recursos didácticos.
- Técnicas gráficas, pictóricas y de volumen.
- La música como actividad transversal en el currículo de la educación primaria.
- Poesía y ritmo musical.
- La canción popular. Utilización en el aula.
- La música folclórica.

Objetivos

Desarrollar la capacidad expresiva mediante elementos plásticos y sonoros.

Sensibilizar al alumno con el fin de formar criterios estéticos para la apreciación de diversas manifestaciones artísticas, musicales, plásticas e interpretativas.

Conocer y utilizar adecuadamente y de forma creativa distintos materiales y técnicas de expresión plástica en el ámbito educativo.

Conocer la música tradicional popular y su aplicación en la programación escolar.

Programa de Teoría

Área de Música:

La música como actividad transversal en el currículo de la educación primaria.

Poesía y ritmo musical.

La canción popular. Utilización en el aula.

La música tradicional popular.Principales formas de canciones y danzas de las Comunidades Autónomas.

Área de Plástica:

- Arte y Educación. El currículo, requerimientos formativos.
- Desarrollo evolutivo de la Expresión Plástica en el niño.
- El lenguaje plástico, aspectos y conceptos plásticos fundamentales.
- Técnicas gráficas, pictóricas y de volumen, materiales y métodos básicos.

Programa Práctico

Area de Música:

Realización de juegos rítmicos con refranes, dichos, etc.

Ejecución de melodías a flauta dulce soprano.

Acompañamiento con instrumentos Orff.

Reconocimiento de estructuras musicales básicas para coreografías escolares.

Utilización de la música como base en poesías y narraciones.

Area de Plástica:

Desarrollo de los de los contenidos plásticos con experimentación de las técnicas materiales correspondientes.

Evaluación

Método activo y fundamentalmente práctico.

Evaluación continua del seguimiento del proceso de aprendizaje y la participación del alumnado en las actividades programadas. Exámenes con los contenidos de la materia y su realización práctica.

Se valorará la evolución y el nivel de conocimientos alcanzado en relación con los contenidos y objetivos del curso.

Para la superación del curso deberá ser aprobada cada una de las dos partes (plástica y música) de que consta la asignatura, las valoraciones finales se sacarán de las medias de ambas partes.

Bibliografía

Presentación

Aproximación al fenómeno artístico. La expresión plástica y musical. El mundo creativo y expresivo del niño. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la educación artística.

Programa Básico

Objetivos:

- Desarrollar la capacidad expresiva mediante elementos plásticos y sonoros.
- Sensibilizar al alumno con el fin de formar criterios estéticos para la apreciación de diversas manifestaciones artísticas, musicales, plásticas e interpretativas.
- Conocer el mundo creativo y expresivo del niño y su desarrollo.
- Conocer la música tradicional popular y su aplicación en la programación escolar.

Contenido:

- Arte y Educación.
- Desarrollo evolutivo de la Expresión Plástica en el niño.
- El lenguaje plástico. Recursos didácticos.
- Técnicas gráficas, pictóricas y de volumen.
- La música como actividad transversal en el currículo de la educación primaria.
- Poesía y ritmo musical.
- La canción popular. Utilización en el aula.
- La música folclórica.

Objetivos

Desarrollar la capacidad expresiva mediante elementos plásticos y sonoros.

Sensibilizar al alumno con el fin de formar criterios estéticos para la apreciación de diversas manifestaciones artísticas, musicales, plásticas e interpretativas.

Conocer y utilizar adecuadamente y de forma creativa distintos materiales y técnicas de expresión plástica en el ámbito educativo.

Conocer la música tradicional popular y su aplicación en la programación escolar.

Programa de Teoría

Área de Música:

La música como actividad transversal en el currículo de la educación primaria.

Poesía y ritmo musical.

La canción popular. Utilización en el aula.

La música tradicional popular. Principales formas de canciones y danzas de las Comunidades Autónomas.

Área de Plástica:

- Arte y Educación. El currículo, requerimientos formativos.

- Desarrollo evolutivo de la Expresión Plástica en el niño.

- El lenguaje plástico, aspectos y conceptos plásticos fundamentales.

- Técnicas gráficas, pictóricas y de volumen, materiales y métodos básicos.

Programa Práctico

Area de Música:

Realización de juegos rítmicos con refranes, dichos, etc.

Ejecución de melodías a flauta dulce soprano.

Acompañamiento con instrumentos Orff.

Reconocimiento de estructuras musicales básicas para coreografías escolares.

Utilización de la música como base en poesías y narraciones.

Area de Plástica:

Desarrollo de los contenidos plásticos con experimentación de las técnicas materiales correspondientes.

Evaluación

Método activo y fundamentalmente práctico.

Evaluación continua del seguimiento del proceso de aprendizaje y la participación del alumnado en las actividades programadas. Exámenes con los contenidos de la materia y su realización práctica.

Se valorará la evolución y el nivel de conocimientos alcanzado en relación con los contenidos y objetivos del curso.

Para la superación del curso deberá ser aprobada cada una de las dos partes (plástica y música) de que consta la asignatura, las valoraciones finales se sacarán de las medias de ambas partes.

Bibliografía
