

Plan 211 Maestro-Esp.Educación Musical

Asignatura 15705 IDIOMA EXTRANJERO Y SU DIDACTICA

Grupo 1

### Presentación

Conocimiento del Idioma. Comprensión y expresión. Conversación. Literatura. El aprendizaje de la Lengua Extranjera. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza del Idioma Extranjero.

### Programa Básico

Conocimiento del Idioma. Comprensión y expresión. Conversación. Literatura. El aprendizaje de la Lengua Extranjera. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza del Idioma Extranjero.

### Objetivos

#### INGLÉS Y SU DIDÁCTICA

Objetivo general de la asignatura:

Al finalizar la asignatura Idioma Extranjero y su Didáctica el estudiante deberá ser capaz de:

- Expresarse en lengua inglesa oralmente y por escrito en contextos de aula.
- Elaborar actividades didácticas para el aula de inglés (E. Primaria y/o E. Infantil) en el que se emplee la música como instrumento educativo.
- Reconocer la concepción de la enseñanza/aprendizaje de la Lengua Extranjera, en la Educación Primaria, según los planteamientos de la Reforma.
- Reconocer los valores del acceso a la Lengua Extranjera en la Educación Primaria.
- Acceder a los conceptos y principios que subyacen a las opciones metodológicas dominantes.

Objetivos didácticos:

- Reconocer la distinción “fonema/grafía” en lengua inglesa.
- Pronunciar correctamente los fonemas propios de la lengua inglesa.
- Identificar los acentos más importantes en oraciones sencillas.
- Cantar canciones en inglés con una pronunciación correcta.
- Interpretar canciones en lengua inglesa teniendo en cuenta dos finalidades: a) fomentar el componente psico-motriz en el alumnado de E. Primaria y/o E. Infantil, y b) familiarizar al alumnado de E.P y/o E.I. con la lengua inglesa en sus dimensiones semántica y fónica.
- Elaborar una pieza musical con letra en inglés destinada a un grupo de Educación Primaria.
- Elaborar una pieza musical con letra en inglés destinada a un grupo de Educación Infantil.
- Utilizar la lengua inglesa con finalidad comunicativa en aulas de E. Primaria y E. Infantil para la asignatura de Música.

### Programa de Teoría

### Programa Práctico

Trabajo en grupo (grupos de 4-5 personas): elaboración de las actividades correspondientes media hora de clase en Educación Primaria o Educación Infantil en la que se conjuguen aspectos musicales y psico-motrices con aspectos lingüísticos de la lengua inglesa. Las actividades pueden ser de cualquiera de los tipos explicados en la parte de Didáctica del Idioma, siempre que esté bien contextualizadas; y deberán seguir las directrices expuestas en dicha

parte. Debe incluir la creación de una canción con música y letra en inglés original. La sesión se pondrá en práctica en la propia clase y deberá presentarse por escrito EN INGLÉS ANTES DE SU PUESTA EN PRÁCTICA EN EL AULA. Se tendrá en cuenta:

La composición de la canción (originalidad, corrección gramatical, ritmo, rima y otros recursos fónicos)  
La adaptación de la canción y actividades al nivel educativo elegido  
Si las actividades fomentan o no la percepción de la lengua inglesa desde sus dimensiones fónicas y semánticas  
La gradación de las actividades atendiendo a su dificultad  
El empleo apropiado material y recursos extralingüísticos adicionales (realia, gestualización ..)  
El uso apropiado de la lengua a lo largo de toda la redacción.  
La adecuación de las actividades al nivel.  
La secuenciación en el tiempo  
La puesta en escena de las actividades  
el uso apropiado de la lengua y fluidez oral (nivel intermedio)durante la puesta en práctica de la sesión.

---

## Evaluación

EL 100% DE LA CALIFICACIÓN FINAL RESULTARÁ DE LA SUMA DE:

1. (80%)

Trabajo en grupo (grupos de 4-5 personas): sesión de media hora de clase en Educación Primaria o Educación Infantil en la que se conjuguen aspectos musicales y psico-motrices con aspectos lingüísticos de la lengua inglesa.

. Criterios:

La composición de la canción (originalidad, corrección gramatical, ritmo, rima y otros recursos fónicos)  
La adaptación de la canción y actividades al nivel educativo elegido  
Si las actividades fomentan o no la percepción de la lengua inglesa desde sus dimensiones fónicas y semánticas  
La gradación de las actividades atendiendo a su dificultad  
El empleo apropiado material y recursos extralingüísticos adicionales (realia, gestualización ..)  
El uso apropiado de la lengua a lo largo de toda la redacción.  
La adecuación de las actividades al nivel.  
La secuenciación en el tiempo  
La puesta en escena de las actividades  
el uso apropiado de la lengua y fluidez oral (nivel intermedio)durante la puesta en práctica de la sesión.

2. (20%)

Participación en clase.

.Criterios:

interés por comunicarse en lengua inglesa,  
iniciativa,  
creatividad  
toma de responsabilidades en el trabajo en grupo,  
resultados obtenidos en actividades puntuales de aula.

---

## Bibliografía

---

### Presentación

Conocimiento del Idioma. Comprensión y expresión. Conversación. Literatura. El aprendizaje de la Lengua Extranjera. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza del Idioma Extranjero.

### Programa Básico

Conocimiento del Idioma. Comprensión y expresión. Conversación. Literatura. El aprendizaje de la Lengua Extranjera. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza del Idioma Extranjero.

### Objetivos

#### INGLÉS Y SU DIDÁCTICA

Objetivo general de la asignatura:

Al finalizar la asignatura Idioma Extranjero y su Didáctica el estudiante deberá ser capaz de:

Expresarse en lengua inglesa oralmente y por escrito en contextos de aula.

Elaborar actividades didácticas para el aula de inglés (E. Primaria y/o E. Infantil) en el que se emplee la música como instrumento educativo.

Reconocer la concepción de la enseñanza/aprendizaje de la Lengua Extranjera, en la Educación Primaria, según los planteamientos de la Reforma.

Reconocer los valores del acceso a la Lengua Extranjera en la Educación Primaria.

Acceder a los conceptos y principios que subyacen a las opciones metodológicas dominantes.

Objetivos didácticos:

Reconocer la distinción "fonema/grafía" en lengua inglesa.

Pronunciar correctamente los fonemas propios de la lengua inglesa.

Identificar los acentos más importantes en oraciones sencillas.

Cantar canciones en inglés con una pronunciación correcta.

Interpretar canciones en lengua inglesa teniendo en cuenta dos finalidades: a) fomentar el componente psico-motriz en el alumnado de E. Primaria y/o E. Infantil, y b) familiarizar al alumnado de E.P y/o E.I. con la lengua inglesa en sus dimensiones semántica y fónica.

Elaborar una pieza musical con letra en inglés destinada a un grupo de Educación Primaria.

Elaborar una pieza musical con letra en inglés destinada a un grupo de Educación Infantil.

Utilizar la lengua inglesa con finalidad comunicativa en aulas de E. Primaria y E. Infantil para la asignatura de Música.

### Programa de Teoría

### Programa Práctico

Trabajo en grupo (grupos de 4-5 personas): elaboración de las actividades correspondientes media hora de clase en Educación Primaria o Educación Infantil en la que se conjuguen aspectos musicales y psico-motrices con aspectos lingüísticos de la lengua inglesa. Las actividades pueden ser de cualquiera de los tipos explicados en la parte de Didáctica del Idioma, siempre que esté bien contextualizadas; y deberán seguir las directrices expuestas en dicha parte. Debe incluir la creación de una canción con música y letra en inglés original. La sesión se pondrá en práctica en la propia clase y deberá presentarse por escrito EN INGLÉS ANTES DE SU PUESTA EN PRÁCTICA EN EL AULA. Se tendrá en cuenta:

La composición de la canción (originalidad, corrección gramatical, ritmo, rima y otros recursos fónicos)

---

La adaptación de la canción y actividades al nivel educativo elegido  
Si las actividades fomentan o no la percepción de la lengua inglesa desde sus dimensiones fónicas y semánticas  
La gradación de las actividades atendiendo a su dificultad  
El empleo apropiado material y recursos extralingüísticos adicionales (realia, gestualización ..)  
El uso apropiado de la lengua a lo largo de toda la redacción.  
La adecuación de las actividades al nivel.  
La secuenciación en el tiempo  
La puesta en escena de las actividades  
el uso apropiado de la lengua y fluidez oral (nivel intermedio)durante la puesta en práctica de la sesión.

---

## Evaluación

EL 100% DE LA CALIFICACIÓN FINAL RESULTARÁ DE LA SUMA DE:

1. (80%)

Trabajo en grupo (grupos de 4-5 personas): sesión de media hora de clase en Educación Primaria o Educación Infantil en la que se conjuguen aspectos musicales y psico-motrices con aspectos lingüísticos de la lengua inglesa.

. Criterios:

La composición de la canción (originalidad, corrección gramatical, ritmo, rima y otros recursos fónicos)  
La adaptación de la canción y actividades al nivel educativo elegido  
Si las actividades fomentan o no la percepción de la lengua inglesa desde sus dimensiones fónicas y semánticas  
La gradación de las actividades atendiendo a su dificultad  
El empleo apropiado material y recursos extralingüísticos adicionales (realia, gestualización ..)  
El uso apropiado de la lengua a lo largo de toda la redacción.  
La adecuación de las actividades al nivel.  
La secuenciación en el tiempo  
La puesta en escena de las actividades  
el uso apropiado de la lengua y fluidez oral (nivel intermedio)durante la puesta en práctica de la sesión.

2. (20%)

Participación en clase.

.Criterios:

interés por comunicarse en lengua inglesa,  
iniciativa,  
creatividad  
toma de responsabilidades en el trabajo en grupo,  
resultados obtenidos en actividades puntuales de aula.

---

## Bibliografía

---