

Plan 211 Maestro-Esp.Educación Musical

Asignatura 16401 FORMACION VOCAL Y AUDITIVA

Grupo 1

### Presentación

Técnicas auditivas y vocales.Repertorio.

### Programa Básico

Objetivo:

Desarrollar las capacidades correspondientes a estos aspectos básicos de la Educación Musical.

Contenido:

- La relación entre la formación vocal y la formación auditiva.
- La voz humana. El aparato de fonación.
- La canción. Recurso básico para la educación vocal y musical general.
- Agrupaciones vocales.
- Didáctica de la educación vocal.
- La sensibilización auditiva. El oído. El órgano de la audición.
- Fuentes sonoras.
- La audición musical.
- Didáctica de la educación auditiva.

### Objetivos

Desarrollar las capacidades correspondientes a estos aspectos básicos de la Educación Musical.

### Programa de Teoría

- I. FUNDAMENTACIÓN DE LA ASIGNATURA
- II.-II.I. LA FORMACIÓN VOCAL
  1. La relación entre la formación vocal y la formación auditiva.
  2. La voz humana el aparato de fonación.
  3. La canción. Recurso básico para la educación vocal y musical general.
- REPERTORIO.
4. Agrupaciones vocales.
5. DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN VOCAL.
- II.II. LA FORMACIÓN AUDITIVA
  6. La sensibilización auditiva.
  7. El oído. El órgano de la audición.
  8. Fuentes sonoras.
  9. La audición musical.
  10. DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN AUDITIVA.
- REPERTORIO

### Programa Práctico

Se desarrollará sobre la base del Repertorio y de los Contenidos Didácticos de la asignatura.

## Evaluación

---

Será una evaluación continua, en la que se valorará la actitud, el interés y la participación durante el curso. El Repertorio será la base del trabajo para el desarrollo de los contenidos del programa. También se realizará un examen oral al final del cuatrimestre, en el que se habrá de interpretar una de las canciones del Repertorio del curso, así como contestar algunas cuestiones relativas a los contenidos conceptuales y didácticos del Programa

---

## Bibliografía

---

\* ESCUDERO, P " Educación de la voz " I, II, III. R.M.

\* REGIDOR, R " Temas del Canto.El Aparato de Fonación ." R.M.

---

## Presentación

Técnicas auditivas y vocales.Repertorio.

## Programa Básico

Objetivo:

Desarrollar las capacidades correspondientes a estos aspectos básicos de la Educación Musical.

Contenido:

- La relación entre la formación vocal y la formación auditiva.
- La voz humana. El aparato de fonación.
- La canción. Recurso básico para la educación vocal y musical general.
- Agrupaciones vocales.
- Didáctica de la educación vocal.
- La sensibilización auditiva. El oído. El órgano de la audición.
- Fuentes sonoras.
- La audición musical.
- Didáctica de la educación auditiva.

## Objetivos

Desarrollar las capacidades correspondientes a estos aspectos básicos de la Educación Musical.

## Programa de Teoría

I. FUNDAMENTACIÓN DE LA ASIGNATURA

II.-II.I. LA FORMACIÓN VOCAL

1. La relación entre la formación vocal y la formación auditiva.
2. La voz humana el aparato de fonación.
3. La canción. Recurso básico para la educación vocal y musical general.

REPERTORIO.

4. Agrupaciones vocales.
5. DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN VOCAL.

II.II. LA FORMACIÓN AUDITIVA

6. La sensibilización auditiva.
7. El oído. El órgano de la audición.
8. Fuentes sonoras.
9. La audición musical.
10. DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN AUDITIVA.

REPERTORIO

## Programa Práctico

Se desarrollará sobre la base del Repertorio y de los Contenidos Didácticos de la asignatura.

## Evaluación

Será una evaluación continua, en la que se valorará la actitud, el interés y la participación durante el curso. El Repertorio será la base del trabajo para el desarrollo de los contenidos del programa.

La evaluación en la parte de educación vocal se realizará a través de un examen oral teórico-práctico de los contenidos de la asignatura, así como la entrega de un repertorio de 20 canciones con una propuesta didáctica. En la parte grupal los alumnos formando cuartetos deberán interpretar dos partituras corales a 4 voces mixtas, una obligada y otra de libre elección.

---

La evaluación de la parte de educación auditiva consiste en un examen escrito de los contenidos del programa. Además se presentará una programación de un repertorio de 20 audiciones para educación primaria y una propuesta didáctica completa de una de las audiciones. Se deberá también interpretar una audición de grupo.

Es imprescindible tener las dos partes de la asignatura aprobadas para poder hacer la media final.

---

## Bibliografía

---

\* ESCUDERO, P " Educación de la voz " I, II, III. R.M.

\* REGIDOR, R " Temas del Canto.El Aparato de Fonación ." R.M.

---