

Plan 211 Maestro-Esp.Educación Musical

Asignatura 16403 DESARROLLO DE LA EXPRESION PLASTICA Y SUDIDACTICA

Grupo 1

Presentación

Desarrollo estético a través de las técnicas plásticas, dibujo, color, for-ma, materia, claroscuro, proporción, adecuadas a las etapas evolutivas del niño.

Programa Básico

Objetivos: Adquirir un nuevo concepto de las artes plásticas. Seleccionar y saber utilizar las diferentes técnicas artísticas. Utilizar la expresión plástica como medio de autoexpresión. Conocer el proceso evolutivo del dibujo infantil. Saber utilizar medios audiovisuales. Conocer la metodología y las técnicas adecuadas para el desarrollo de la expresión plástica en el aula.

Contenido:

Evolución gráfica del dibujo infantil.

Conocimientos previos de materiales artísticos y desarrollo de técnicas.

Objetivos

Adquirir un nuevo concepto de las artes plásticas. Seleccionar y saber utilizar las diferentes técnicas artísticas. Utilizar la expresión plástica como medio de autoexpresión. Conocer el proceso evolutivo del dibujo infantil. Saber utilizar medios audiovisuales. Conocer la metodología y las técnicas adecuadas para el desarrollo de la expresión plástica en el aula.

Programa de Teoría

Evolución gráfica del dibujo infantil.

Conocimientos previos de materiales artísticos y desarrollo de técnicas.

Programa Práctico

- 1.Arte y educación: Desarrollo de la evolución gráfica del dibujo infantil.
- 2.Línea y forma: El dibujo del natural, interpretación del modelo, encaje y proporciones, la mancha.
- 3.El color: Teoría del color, luminosidad, cálidos y fríos, colores complementarios.
- 4.La Imagen: Imagen y comunicación, el cartel, los logotipos, animación.

Evaluación

Examen de los contenidos de la asignatura.

En las sesiones prácticas se evaluarán todos y cada uno de los trabajos realizados a lo largo del curso.

Los alumnos con más de cinco faltas deberán realizar examen final además de presentar los trabajos realizados durante el curso.

Para poder realizar los exámenes finales de junio y septiembre los alumnos NO PRESENTADOS y SUSPENSOS deberán contactar con el profesor mediante email (pedroa@mpc.uva.es) la semana anterior a la de la fecha de examen para acordar día y hora para la presentación y defensa de los trabajos realizados durante el curso.

Bibliografía

- BALADA, M. y JUANOLA, R. "La educación visual en la escuela". Edt. Paidós. Barcelona 1987.
 LOWENFELD, V. "Desarrollo de la capacidad creadora". Edt. Kapelusz. Buenos Aires 1972.
 Wilkinson, John. "Guía del Artista". Edt. Omega. Barcelona 1999.

Presentación

Desarrollo estético a través de las técnicas plásticas, dibujo, color, forma, materia, claroscuro, proporción, adecuadas a las etapas evolutivas del niño.

Programa Básico

Objetivos: Adquirir un nuevo concepto de las artes plásticas. Seleccionar y saber utilizar las diferentes técnicas artísticas. Utilizar la expresión plástica como medio de autoexpresión. Conocer el proceso evolutivo del dibujo infantil. Saber utilizar medios audiovisuales. Conocer la metodología y las técnicas adecuadas para el desarrollo de la expresión plástica en el aula.

Contenido:

Evolución gráfica del dibujo infantil.

Conocimientos previos de materiales artísticos y desarrollo de técnicas.

Objetivos

Adquirir un nuevo concepto de las artes plásticas. Seleccionar y saber utilizar las diferentes técnicas artísticas. Utilizar la expresión plástica como medio de autoexpresión. Conocer el proceso evolutivo del dibujo infantil. Saber utilizar medios audiovisuales. Conocer la metodología y las técnicas adecuadas para el desarrollo de la expresión plástica en el aula.

Programa de Teoría

Evolución gráfica del dibujo infantil.

Conocimientos previos de materiales artísticos y desarrollo de técnicas.

Programa Práctico

- 1.Arte y educación: Desarrollo de la evolución gráfica del dibujo infantil.
- 2.Línea y forma: El dibujo del natural, interpretación del modelo, encaje y proporciones, la mancha.
- 3.El color: Teoría del color, luminosidad, cálidos y fríos, colores complementarios.
- 4.La Imagen: Imagen y comunicación, el cartel, los logotipos, animación.

Evaluación

Examen de los contenidos de la asignatura.

En las sesiones prácticas se evaluarán todos y cada uno de los trabajos realizados a lo largo del curso.

Los alumnos con más de cinco faltas deberán realizar examen final además de presentar previamente los trabajos realizados durante el curso.

Los alumnos NO PRESENTADOS y SUSPENSOS de la convocatoria de junio deberán acordar con el profesor (mediante email durante la primera semana de septiembre) día y hora para la entrega y defensa de las prácticas antes de la realización del examen en la convocatoria de septiembre.

Bibliografía

BALADA, M. y JUANOLA, R. "La educación visual en la escuela". Edt. Paidós. Barcelona 1987.

LOWENFELD, V. "Desarrollo de la capacidad creadora". Edt. Kapelusz. Buenos Aires 1972.

Wilkinson, John. "Guía del Artista". Edt. Omega. Barcelona 1999.