

Plan 211 Maestro-Esp.Educación Musical

Asignatura 16418 DANZAS Y COREOGRAFIAS INFANTILES

Grupo 1

Presentación

Principios coreográficos y su aplicación en el aula. Danzas infantiles populares.

Programa Básico

Objetivos:

- 1.- Conocer la danza como elemento desinhibidor.
- 2.- Practicar la expresión corporal a través de la danza.
- 3.- Desarrollar la pedagogía de la danza así como la creatividad personal.
- 4.- Aprender danzas y canciones del mundo y coreografías infantiles para aplicar en el aula.

Contenido:

1. Pedagogía de la danza. Criterios de segmentación de contenidos por edades. Cómo se elabora una unidad didáctica de danza.
2. Elaboración de cancioneros de danzas y material coreográfico para el aula. Adaptaciones curriculares. Clasificación y composición de un cancionero de danza: Partes fundamentales.
3. La danza pedagógica en los niños más pequeños: La danza en filas y corros.
4. Las danzas del folklore. Danzas de Castilla y León: La jota castellana.
5. Las danzas del mundo.
6. La coreografía infantil.

Objetivos

- 1.- La danza como elemento desinhibidor.
- 2.- Expresión corporal a través de la danza.
- 3.- Desarrollo de la creatividad personal.
- 4.- Aprendizaje de danzas y canciones del mundo.

Programa de Teoría

1. Pedagogía y didáctica de la danza. Criterios de segmentación de contenidos por edades. Cómo se elabora una unidad didáctica de danza.
2. Elaboración de cancioneros de danzas y material coreográfico para el aula. Adaptaciones curriculares. Clasificación y composición de un cancionero de danza: Partes fundamentales.
3. La danza pedagógica en los niños más pequeños: La danza en filas y corros.
4. La danza en pareja abierta.
5. La danza en pareja enfrentada.
6. Las danzas del folklore: La jota castellana
7. Repertorio de danzas del mundo
8. Coreografías infantiles.

Programa Práctico

Aprendizaje y desarrollo de las danzas y coreografías infantiles propuestas por el profesor y por los compañeros.

Evaluación

- Una Evaluación continua que valorará tanto la actitud y asistencia a clase durante el curso.
 - Valoración de las prácticas del grupo durante el curso.
 - Evaluación del trabajo práctico final del grupo.
-

Bibliografía

No proporcionada por la profesora encargada de la asignatura.
