

Plan 211 Maestro-Esp.Educación Musical

Asignatura 16423 MUSICA Y ORDENADORES

Grupo 1

### Presentación

Acústica musical. Nuevas tecnologías. Música e instrumentos electrónicos. Pedagogía musical a través de programas informáticos.

### Programa Básico

Objetivos:

Conocer los nuevos sistemas de grabación y reproducción musical. Manejar softwares didáctico musicales, tanto para Macintosh, como para PC. Trabajar la edición musical con ordenador. Aplicar los CD-Rom multimedia y el Midi. Poder utilizar Internet como medio para la enseñanza.

Contenido:

- Los Software musicales.
- Educación musical activa y auditiva.
- La escritura musical.
- Internet y sus posibilidades.
- Sistemas de grabación y sus técnicas en el ordenador.
- Apéndices Didácticos.

### Objetivos

Conocer los nuevos sistemas de grabación y reproducción musical. Manejar softwares didáctico musicales, tanto para Macintosh, como para PC. Trabajar la edición musical con ordenador. Aplicar los CD-Rom multimedia y el Midi. Poder utilizar Internet como medio para la enseñanza.

### Programa de Teoría

- Los Software musicales. - Educación musical activa y auditiva. - La escritura musical. - Internet y sus posibilidades. - Sistemas de grabación y sus técnicas en el ordenador. - Apéndices Didácticos.

### Programa Práctico

### Evaluación

El curso constará de diez sesiones teórico-prácticas y de un trabajo final.

### Bibliografía

\* BERMÚDEZ, Juan: "Nueva generación de instrumentos musicales electrónicos". Boixereu Editores, Barcelona, 1977. \* CARLBERG, Luc y LEFEBVRE, Patrick: "L'indispensable pour la musique assistée par ordinateur". Morabeut, Bélgica, 1988. \* HECQUET, Anthony: "Entorno MIDI y sus aplicaciones musicales": RA-MA, Madrid, 1990. \* MANNING, Peter: "Electronic and computer music". Oxford University Press, Nueva York, 1985 \* PENFOLD, R. A.: "MIDI avanzado. Guía del usuario". RA-MA, Madrid, 1992. Revistas: \* "Audio Profesional". Madrid (mensual) \* "Electronic Music Journal". MIT Press Journals (trimestral) \* "Music Technology". Music Parker Publications (mensual) \* "Músicos Profesional". Barcelona, ARMM (mensual) \* "Studio Sund". Croydon. Reino Unido (mensual).