

Plan 211 Maestro-Esp.Educación Musical

Asignatura 16425 MUSICOTERAPIA

Grupo 1

### Presentación

Tratamiento, técnicas y procedimientos musicales, para los casos especiales en el aula.

### Programa Básico

Objetivos:

Proporcionar a los alumnos técnicas de intervención alternativas basadas en la Musicoterapia.

Contenido:

- Introducción. Definición de Musicoterapia y breve perspectiva histórica
- Efectos de la música. Respuesta física: música como estímulo sensoria; efecto en las respuestas autonómicas: respiración, presión, tensión; Integración rítmica auditivo-motriz. Música, cognición y percepción. Comunicación y emoción. Representación simbólica e integración social. Música como placer estético y entretenimiento.
- Técnicas de intervención. La improvisación libre y los conjuntos instrumentales. Improvisación dirigida. La danzaterapia. Técnicas de relajación y respiración. Uso de música registrada.
- Intervención en el aula. La musicoterapia en el entorno educativo. Desarrollo de habilidades para el profesor: la empatía, la capacidad analítica, la sistematicidad. Los efectos de la música y su influencia en el aprendizaje musical. Diseño de actividades.
- Trabajo práctico. Presentación en equipos de la sesión de musicoterapia llevada a cabo.

### Objetivos

Proporcionar a los alumnos técnicas de intervención alternativas basadas en la Musicoterapia.

### Programa de Teoría

Introducción

Definición de Musicoterapia y breve perspectiva histórica

Bloque I. Efectos de la música

1. Respuesta física

- Música como estímulo sensorial
- Efecto en las respuestas autonómicas: respiración, presión, tensión.
- Integración rítmica auditivo-motriz.

2. Música, cognición y percepción

3. Comunicación y emoción.

4. Representación simbólica e integración social.

5. Música como placer estético y entretenimiento.

Bloque II. Técnicas de intervención.

1. La improvisación libre y los conjuntos instrumentales

2. Improvisación dirigida

3. La danzaterapia

4. Técnicas de relajación y respiración

---

## 5. Uso de música registrada

### Bloque III. Intervención en el aula.

1. La musicoterapia en el entorno educativo.
  2. Desarrollo de habilidades para el profesor: la empatía, la capacidad analítica, la sistematicidad.
  3. Los efectos de la música y su influencia en el aprendizaje musical.
  4. Diseño de actividades
- 

## Programa Práctico

### Bloque IV. Trabajo práctico.

Presentación en equipos de la sesión de musicoterapia llevada a cabo.

---

## Evaluación

Elaboración y exposición de una sesión en grupo. Recogida de actividades según modelo curricular.

Fecha de examen: Febrero.

---

## Bibliografía

---

## Presentación

Tratamiento, técnicas y procedimientos musicales, para los casos especiales en el aula.

## Programa Básico

Objetivos:

Proporcionar a los alumnos técnicas de intervención alternativas basadas en la Musicoterapia.

Contenido:

- Introducción. Definición de Musicoterapia y breve perspectiva histórica
- Efectos de la música. Respuesta física: música como estímulo sensoria; efecto en las respuestas autonómicas: respiración, presión, tensión; Integración rítmica auditivo-motriz. Música, cognición y percepción. Comunicación y emoción. Representación simbólica e integración social. Música como placer estético y entretenimiento.
- Técnicas de intervención. La improvisación libre y los conjuntos instrumentales. Improvisación dirigida. La danzaterapia. Técnicas de relajación y respiración. Uso de música registrada.
- Intervención en el aula. La musicoterapia en el entorno educativo. Desarrollo de habilidades para el profesor: la empatía, la capacidad analítica, la sistematicidad. Los efectos de la música y su influencia en el aprendizaje musical. Diseño de actividades.
- Trabajo práctico. Presentación en equipos de la sesión de musicoterapia llevada a cabo.

## Objetivos

Proporcionar a los alumnos técnicas de intervención alternativas basadas en la Musicoterapia.

## Programa de Teoría

Introducción

Definición de Musicoterapia y breve perspectiva histórica

Bloque I. Efectos de la música

1. Respuesta física

- Música como estímulo sensorial
- Efecto en las respuestas autonómicas: respiración, presión, tensión.
- Integración rítmica auditivo-motriz.

2. Música, cognición y percepción

3. Comunicación y emoción.

4. Representación simbólica e integración social.

5. Música como placer estético y entretenimiento.

Bloque II. Técnicas de intervención.

1. La improvisación libre y los conjuntos instrumentales

2. Improvisación dirigida

3. La danzaterapia

4. Técnicas de relajación y respiración

5. Uso de música registrada

Bloque III. Intervención en el aula.

1. La musicoterapia en el entorno educativo.

- 
2. Desarrollo de habilidades para el profesor: la empatía, la capacidad analítica, la sistematicidad.
  3. Los efectos de la música y su influencia en el aprendizaje musical.
  4. Diseño de actividades
- 

## Programa Práctico

---

Bloque IV. Trabajo práctico.

Presentación en equipos de la sesión de musicoterapia llevada a cabo.

---

## Evaluación

---

Elaboración y exposición de una sesión en grupo. Recogida de actividades según modelo curricular.

Fecha de examen: Febrero.

---

## Bibliografía

---

---