

Plan 211 Maestro-Esp.Educación Musical

Asignatura 16430 FONETICA, FONOLOGIA Y ORTOLOGIA ESPAÑOLAS

Grupo 1

Presentación

Conocimiento del sistema fonológico del español, de sus realizaciones fónicas y de la correcta pronunciación.

Programa Básico

Objetivos

El objetivo general de la asignatura es el conocimiento del nivel fónico de la lengua teniendo en cuenta la relación del estudio de este aspecto fónico de la lengua con el aprendizaje de la música.

Este objetivo lleva aparejado que el alumno domine algunas nociones básicas de lingüística general; el aparato fonador ; nociones básicas de la onda sonora.

Además debe dominar los siguientes aspectos prácticos: Transcripción fonológica. Transcripción fonética. La definición de fonemas y alófonos, su combinatoria y distribución en la lengua española.

La correcta pronunciación de la lengua española con sus pausas y entonación.

Programa de Teoría

Tema 1. Conceptos generales de lingüística. Nociones básicas de fonología. Fonología española.

Tema 2. La fonética articuladora y acústica.

Tema 3. Descripción de las vocales y las secuencias vocálicas.

Tema 4. Descripción de las consonantes.

Tema 5. La sílaba. Fonosintaxis.

Tema 6. El acento y la entonación.

Tema 7. Cuestiones importantes de pronunciación. Norma culta de pronunciación. del español.

Programa Práctico

Las prácticas se realizarán a medida que se va impartiendo la asignatura, de tal forma que serán parte importante de la misma.

Evaluación

En la evaluación la asistencia a clase será un factor muy importante. Será un tercio de la calificación final. Para ello hay que asistir en un 80%. Los otros dos tercios será la nota correspondiente al examen que consistirá en ejercicios similares a los realizados en clase.

Bibliografía

Presentación

Conocimiento del sistema fonológico del español, de sus realizaciones fónicas y de la correcta pronunciación.

Programa Básico

Objetivos

El objetivo general de la asignatura es el conocimiento del nivel fónico de la lengua teniendo en cuenta la relación del estudio de este aspecto fónico de la lengua con el aprendizaje de la música.

Este objetivo lleva aparejado que el alumno domine algunas nociones básicas de lingüística general; el aparato fonador ; nociones básicas de la onda sonora.

Además debe dominar los siguientes aspectos prácticos: Transcripción fonológica. Transcripción fonética. La definición de fonemas y alófonos, su combinatoria y distribución en la lengua española.

La correcta pronunciación de la lengua española con sus pausas y entonación.

Programa de Teoría

Tema 1. Conceptos generales de lingüística. Nociones básicas de fonología. Fonología española.

Tema 2. La fonética articulatoria y acústica.

Tema 3. Descripción de las vocales y las secuencias vocálicas.

Tema 4. Descripción de las consonantes.

Tema 5. La sílaba. Fonosintaxis.

Tema 6. El acento y la entonación.

Tema 7. Cuestiones importantes de pronunciación. Norma culta de pronunciación. del español.

Programa Práctico

Las prácticas se realizarán a medida que se va impartiendo la asignatura, de tal forma que serán parte importante de la misma.

Evaluación

En la evaluación la asistencia a clase será un factor muy importante. Será un tercio de la calificación final. Para ello hay que asistir en un 80%. Los otros dos tercios será la nota correspondiente al examen que consistirá en ejercicios similares a los realizados en clase.

Bibliografía