

Plan 212 Maestro-Esp.Educación Física

Asignatura 16402 LENGUA Y LITERATURA Y SU DIDACTICA

Grupo 1

Presentación

Conocimiento de la lengua: aspectos descriptivos y normativos. La literatura en la enseñanza de la lengua. Lenguaje oral y escrito: comprensión y expresión. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza de la lengua y la literatura.

Programa Básico

Las primeras menciones referidas al deporte en los textos literarios. El deporte en los textos literarios de la Edad Media y en el Siglo de Oro. Los movimientos de vanguardia y su interés por los temas deportivos. Textos (novela, poesía y teatro) de tema deportivo en el siglo XX .

LENGUA ESPAÑOLA:

- 1.Fonología,Fonética y Ortografía del español.
- 2.Morfología del español: Morfología flexiva y Morfología léxica.
3. La Oración y sus partes. Oración simple, compuesta y compleja.

Objetivos

DIDÁCTICA: Conocer la concepción de la Lengua y su enseñanza, según los planteamientos de la Reforma Educativa. Valorar la importancia del Área de Lengua como vía de acceso a las otras áreas del currículum. Apreciar el valor del lenguaje como vehículo del desarrollo integral del ser humano. Acceder a diferentes métodos para favorecer el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el aula.

LITERATURA: *Conocer obras y autores más significativos en cada etapa deObjetivos: producción literaria-deportiva.* Interpretar y valorar las obras deportivas.* Estudiar los recursos expresivos más utilizados en los poemas de tema deportivo.

LENGUA ESPAÑOLA:

La asignatura intenta conseguir que los alumnos tomen conciencia de la importancia del lenguaje en cuanto característica intrínseca del ser humano .

Partiendo de este presupuesto, los objetivos fundamentales que se persiguen son:

- a) Conocer el sistema fonológico del español , sus realizaciones principales y su correspondencia con la ortografía.
- b) Reconocer las estructuras más importantes de la gramática del español atendiendo a los aspectos teóricos y prácticos.
- c) Favorecer la competencia que, desde el conocimiento del lenguaje, el alumno desarrolla en el ámbito de su propia vida: mayor capacidad de comprensión de las situaciones vitales e incremento de su propia facultad de expresión.

Programa de Teoría

DIDÁCTICA:

1. Introducción. El espacio de la DLL. La Didáctica de la Lengua Materna.

2.Didáctica del lenguaje oral:

2.1 Escuchar y hablar

2.2 Propuesta metodológica y diseño de actividades

3. Didáctica del lenguaje escrito

3.1 Relaciones entre el lenguaje oral y el escrito

3.2 Leer y escribir

3.2 Propuesta metodológica y diseño de actividades

LENGUA ESPAÑOLA:

1. Fonología, Fonética y Ortografía del español.

2. Morfología del español: Morfología flexiva y Morfología léxica.

3. La Oración y sus partes. Oración simple, compuesta y compleja.

Literatura:

1.- El deporte como tema literario.

2.- Los movimientos de vanguardia y su interés por los temas deportivos.

3.- La poesía de tipo deportivo: recursos literarios.

4.- Siglo XX: novela, teatro y ensayo de tema deportivo

Programa Práctico

DIDÁCTICA: Concepción y elaboración de materiales para la enseñanza/ aprendizaje del lenguaje oral y escrito en el aula.

LENGUA:

La asignatura tendrá un carácter práctico analizando el uso de la lengua en diferentes textos.

Literatura: Lectura de los libros

Pérez Reverte, Arturo (1992) "El maestro de esgrima". Edit. Alfaguara.

Delibes, Miguel (1989). "Mi querida bicicleta" en el libro "Mi vida al aire libre". Edit. Destino.

Evaluación

Para aprobar la asignatura será necesario superar tanto los créditos correspondientes a Didáctica de la Lengua como los de Lengua y Literatura.

DIDÁCTICA:

Seguimiento del alumnado a través de diferentes actividades de tipo práctico. Examen de la materia. Se requerirá rigor en la exposición de los contenidos, adecuación, cohesión, coherencia y corrección gramatical. Se valorará adicionalmente la creatividad.

LENGUA:

Será fundamentalmente práctica consistiendo en la exposición y análisis, en diferentes tipos de textos, de las cuestiones teóricas que así se irán conociendo. Éstas serán reforzadas y fundamentadas posteriormente con la lectura por parte de los alumnos de los manuales o estudios que se les indique. Realizarán obligatoriamente alguna lectura sobre el lenguaje deportivo.

LITERATURA:

Examen escrito de los contenidos del programa donde se valorará, además del contenido, la redacción y la corrección gramatical.

Bibliografía

DIDÁCTICA:

CALSAMIGLIA, H. y TUSÓN, A. (2001) (1999). Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso. Barcelona: Ariel.

CASSANY, D., LUNA, M., SANZ, G. (1994) Enseñar Lengua. Barcelona: Grao.

CASSANY, D. (1989). Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir. Barcelona: Paidós.

CL&E, núm. 23. (1994) Lengua oral. Monográfico.

CUADERNOS DE PEDAGOGÍA, núm. 216. (1993). Leer y Escribir. Monográfico.

GRAVES, D.H. (1991). Didáctica de la escritura. Madrid: M.E.C. y Ediciones Morata.

SERRANO SERRANO, J. y GUTIÉRREZ ORDOÑEZ, S. (2002). Cómo redactar tus exámenes y otros escritos de clase. Madrid: Anaya.

WELLS, G. (1988). Aprender a leer y escribir. Barcelona: Laia.

Literatura:

*CATañÓN, J.: « Mitos deportivos modernos en la literatura española», en "VII Congreso Internacional de la Asociación Española de Semiótica Mitos" , Universidad de Zaragoza.

* CHECA FAJARDO, P. y M^a Luisa Merino Díaz: « Deporte y Literatura», edit. Cabildo Insular de Gran Canaria, Las Palmas de Gran Canaria, 1994.

* GALLEGO MORELL, A.: «Literatura de tema deportivo», edit. Prensa Española, Madrid, 1969.

*MORELLI, G.: «Cine, arte y deporte en la literatura española de vanguardia», edit. Ludus, Madrid, 1969.

*TRAPERO, M.: « Literatura y deporte» en "In Memoriam Inmaculada Corrales" Universidad de la Laguna, pp. 411-438.

* BAHER, Rudolf: "Manual de versificación española", edit. Gredos, Madrid, 1973.

* PARAÍSO, Isabel: "Teoría del ritmo de la prosa", edit. Planeta, Barcelona, 1976.

LENGUA ESPAÑOLA:

MARCOS MARÍN, F. ESPAÑA RAMIREZ, P.(2001) Guía de gramática de la lengua española. Madrid. Espasa Calpe.S.A.

GÓMEZ TORREGO, Leonardo.(2000) Gramática didáctica del español. S.M. Madrid.

- (2000) Ortografía del uso del español actual. Madrid. S.M.

-(1997) Manual del español correcto I- II. Madrid. Arco Libro.

R.A.E. (1999) Ortografía de la lengua española. Madrid. Espasa Calpe.

Presentación

Conocimiento de la lengua: aspectos descriptivos y normativos. La literatura en la enseñanza de la lengua. Lenguaje oral y escrito: comprensión y expresión. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza de la lengua y la literatura.

Programa Básico

Las primeras menciones referidas al deporte en los textos literarios. El deporte en los textos literarios de la Edad Media y en el Siglo de Oro. Los movimientos de vanguardia y su interés por los temas deportivos. Textos (novela, poesía y teatro) de tema deportivo en el siglo XX .

LENGUA ESPAÑOLA:

- 1.Fonología,Fonética y Ortografía del español.
- 2.Morfología del español: Morfología flexiva y Morfología léxica.
3. La Oración y sus partes. Oración simple, compuesta y compleja.

Objetivos

DIDÁCTICA: Conocer la concepción de la Lengua y su enseñanza, según los planteamientos de la Reforma Educativa. Valorar la importancia del Área de Lengua como vía de acceso a las otras áreas del currículum. Apreciar el valor del lenguaje como vehículo del desarrollo integral del ser humano. Acceder a diferentes métodos para favorecer el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el aula.

LITERATURA: *Conocer obras y autores más significativos en cada etapa deObjetivos: producción literaria-deportiva.* Interpretar y valorar las obras deportivas.* Estudiar los recursos expresivos más utilizados en los poemas de tema deportivo.

LENGUA ESPAÑOLA:

La asignatura intenta conseguir que los alumnos tomen conciencia de la importancia del lenguaje en cuanto característica intrínseca del ser humano .

Partiendo de este presupuesto, los objetivos fundamentales que se persiguen son:

- a) Conocer el sistema fonológico del español , sus realizaciones principales y su correspondencia con la ortografía.
- b) Reconocer las estructuras más importantes de la gramática del español atendiendo a los aspectos teóricos y prácticos.
- c) Favorecer la competencia que, desde el conocimiento del lenguaje, el alumno desarrolla en el ámbito de su propia vida: mayor capacidad de comprensión de las situaciones vitales e incremento de su propia facultad de expresión.

Programa de Teoría

DIDÁCTICA:

1. Introducción. El espacio de la DLL. La Didáctica de la Lengua Materna.

2.Didáctica del lenguaje oral:

2.1 Escuchar y hablar

2.2 Propuesta metodológica y diseño de actividades

3. Didáctica del lenguaje escrito

3.1 Relaciones entre el lenguaje oral y el escrito

3.2 Leer y escribir

3.2 Propuesta metodológica y diseño de actividades

LENGUA ESPAÑOLA:

1. Fonología, Fonética y Ortografía del español.

2. Morfología del español: Morfología flexiva y Morfología léxica.

3. La Oración y sus partes. Oración simple, compuesta y compleja.

Literatura:

- 1.- El deporte como tema literario.
- 2.- Los movimientos de vanguardia y su interés por los temas deportivos.
- 3.- La poesía de tipo deportivo: recursos literarios.
- 4.- Siglo XX: novela, teatro y ensayo de tema deportivo

Programa Práctico

DIDÁCTICA: Concepción y elaboración de materiales para la enseñanza/ aprendizaje del lenguaje oral y escrito en el aula.

LENGUA:

La asignatura tendrá un carácter práctico analizando el uso de la lengua en diferentes textos.

Literatura: Lectura de los libros

Pérez Reverte, Arturo (1992) "El maestro de esgrima". Edit. Alfaguara.

Delibes, Miguel (1989). "Mi querida bicicleta" en el libro "Mi vida al aire libre". Edit. Destino.

Evaluación

Para aprobar la asignatura será necesario superar tanto los créditos correspondientes a Didáctica de la Lengua como los de Lengua y Literatura.

DIDÁCTICA:

Seguimiento del alumnado a través de diferentes actividades de tipo práctico. Examen de la materia. Se requerirá rigor en la exposición de los contenidos, adecuación, cohesión, coherencia y corrección gramatical. Se valorará adicionalmente la creatividad.

LENGUA:

Será fundamentalmente práctica consistiendo en la exposición y análisis, en diferentes tipos de textos, de las cuestiones teóricas que así se irán conociendo. Éstas serán reforzadas y fundamentadas posteriormente con la lectura por parte de los alumnos de los manuales o estudios que se les indique. Realizarán obligatoriamente alguna lectura sobre el lenguaje deportivo.

LITERATURA:

Examen escrito de los contenidos del programa donde se valorará, además del contenido, la redacción y la corrección gramatical.

Bibliografía

DIDÁCTICA:

CALSAMIGLIA, H. y TUSÓN, A. (2001) (1999). Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso. Barcelona: Ariel.

CASSANY, D., LUNA, M., SANZ, G. (1994) Enseñar Lengua. Barcelona: Grao.

CASSANY, D. (1989). Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir. Barcelona: Paidós.

CL&E, núm. 23. (1994) Lengua oral. Monográfico.

CUADERNOS DE PEDAGOGÍA, núm. 216. (1993). Leer y Escribir. Monográfico.

GRAVES, D.H. (1991). Didáctica de la escritura. Madrid: M.E.C. y Ediciones Morata.

SERRANO SERRANO, J. y GUTIÉRREZ ORDOÑEZ, S. (2002). Cómo redactar tus exámenes y otros escritos de clase. Madrid: Anaya.

WELLS, G. (1988). Aprender a leer y escribir. Barcelona: Laia.

Literatura:

*CATAÑÓN, J.: « Mitos deportivos modernos en la literatura española », en "VII Congreso Internacional de la Asociación Española de Semiótica Mitos" , Universidad de Zaragoza.

* CHECA FAJARDO, P. y M^a Luisa Merino Díaz: « Deporte y Literatura », edit. Cabildo Insular de Gran Canaria, Las

Palmas de Gran Canaria, 1994.

* GALLEGO MORELL, A.: «Literatura de tema deportivo», edit. Prensa Española, Madrid, 1969.

*MORELLI, G.: «Cine, arte y deporte en la literatura española de vanguardia», edit. Ludus, Madrid, 1969.

*TRAPERO, M.: « Literatura y deporte» en "In Memoriam Inmaculada Corrales" Universidad de la Laguna, pp. 411-438.

* BAHER, Rudolf: "Manual de versificación española", edit. Gredos, Madrid, 1973.

* PARAÍSO, Isabel: "Teoría del ritmo de la prosa", edit. Planeta, Barcelona, 1976.

LENGUA ESPAÑOLA:

MARCOS MARÍN, F. ESPAÑA RAMIREZ, P.(2001) Guía de gramática de la lengua española. Madrid. Espasa Calpe.S.A.

GÓMEZ TORREGO, Leonardo.(2000) Gramática didáctica del español. S.M. Madrid.

- (2000) Ortografía del uso del español actual. Madrid. S.M.

-(1997) Manual del español correcto I- II. Madrid. Arco Libro.

R.A.E. (1999) Ortografía de la lengua española. Madrid. Espasa Calpe.
