

Plan 212 Maestro-Esp.Educación Física

Asignatura 16445 EXPRESION MUSICAL

Grupo 1

### Presentación

Principios de la educación musical escolar. Métodos y sistemas actuales de pedagogía musical. Programación y evaluación.

### Programa Básico

#### Objetivos:

- Mostrar interés por utilizar la expresión musical como medio de formación integral del niño en el aula.
- Conocer y trabajar la lectura y escritura de la grafía musical
- Ser capaz de interpretar la música mediante el canto y el movimiento
- Desarrollar habilidades técnicas y expresivas tanto de instrumentos corporales como extracorporales.
- Explorar la relación del gesto y el movimiento como medio de expresión y vivencia musical a través del diseño espacial y la danza de animación.
- Desarrollar las capacidades perceptivo auditivas.
- Conocer un repertorio de canciones

#### Contenido:

##### 1. Educación auditiva

- El sonido y sus parámetros: estudio y discriminación
- Elementos de la música: ritmo, melodía, armonía y textura
- Elementos y tipos de grafía básicos como medio de representación de la música
- Lectura de canciones y piezas musicales sencillas para interpretar
- La audición musical en el aula de primaria
- Los instrumentos escolares: instrumentos de percusión corporal y de percusión de sonido determinado e indeterminado
- Los instrumentos de la orquesta: clasificación, características más importantes y audiciones

##### 2. Educación rítmica

- Representación gráfica del ritmo. Figuras y compases.
- Reconocimiento de ritmos binarios y ternarios
- El pulso, el acento, la frase (pregunta y respuesta) y la forma musical
- Ostinatos y polirritmias
- La precisión rítmica en el movimiento corporal
- Habilidades y destrezas básicas con los instrumentos corporales y de percusión
- El acompañamiento rítmico de canciones y danzas

##### 3. Educación vocal

- La voz hablada y la voz cantada
- La respiración y la relajación
- La entonación: progresión en el aprendizaje de la misma
- Reproducción de ejercicios melódicos
- Repertorio de canciones

### Objetivos

- Mostrar interés por utilizar la expresión musical como medio de formación integral del niño en el aula.
- Conocer y trabajar la lectura y escritura de la grafía musical
- Ser capaz de interpretar la música mediante el canto y el movimiento
- Desarrollar habilidades técnicas y expresivas tanto de instrumentos corporales como extracorporales.
- Explorar la relación del gesto y el movimiento como medio de expresión y vivencia musical a través del diseño

---

espacial y la danza de animación.

- Desarrollar las capacidades perceptivo auditivas.
  - Conocer un repertorio de canciones
- 

## Programa de Teoría

### 1. Educación auditiva

- El sonido y sus parámetros: estudio y discriminación
- Elementos de la música: ritmo, melodía, armonía y textura
- Elementos y tipos de grafía básicos como medio de representación de la música
- Lectura de canciones y piezas musicales sencillas para interpretar
- La audición musical en el aula de primaria
- Los instrumentos escolares: instrumentos de percusión corporal y de percusión de sonido determinado e indeterminado
- Los instrumentos de la orquesta: clasificación, características más importantes y audiciones

### 2. Educación rítmica

- Representación gráfica del ritmo. Figuras y compases.
- Reconocimiento de ritmos binarios y ternarios
- El pulso, el acento, la frase (pregunta y respuesta) y la forma musical
- Ostinatos y polirritmias
- La precisión rítmica en el movimiento corporal
- Habilidades y destrezas básicas con los instrumentos corporales y de percusión
- El acompañamiento rítmico de canciones y danzas

### 3. Educación vocal

- La voz hablada y la voz cantada
  - La respiración y la relajación
  - La entonación: progresión en el aprendizaje de la misma
  - Reproducción de ejercicios melódicos
  - Repertorio de canciones
- 

## Programa Práctico

- Lectura, medida y entonación de ejercicios melódicos
  - Prácticas de ejercicios sobre esquemas rítmicos en distintos compases
  - Realización de canciones
  - Ejercicios de relajación a través de la música
- 

## Evaluación

- Se valorará la asistencia y participación en clase y la elaboración y exposición en clase de trabajos teórico-prácticos
  - Prueba final escrita sobre los contenidos del temario
  - Prueba final práctica con ejercicios de lectura rítmica y entonación
- 

## Bibliografía

---

## Presentación

Principios de la educación musical escolar. Métodos y sistemas actuales de pedagogía musical. Programación y evaluación.

## Programa Básico

### Objetivos:

- Mostrar interés por utilizar la expresión musical como medio de formación integral del niño en el aula.
- Conocer y trabajar la lectura y escritura de la grafía musical
- Ser capaz de interpretar la música mediante el canto y el movimiento
- Desarrollar habilidades técnicas y expresivas tanto de instrumentos corporales como extracorporales.
- Explorar la relación del gesto y el movimiento como medio de expresión y vivencia musical a través del diseño espacial y la danza de animación.
- Desarrollar las capacidades perceptivo auditivas.
- Conocer un repertorio de canciones

### Contenido:

#### 1. Educación auditiva

- El sonido y sus parámetros: estudio y discriminación
- Elementos de la música: ritmo, melodía, armonía y textura
- Elementos y tipos de grafía básicos como medio de representación de la música
- Lectura de canciones y piezas musicales sencillas para interpretar
- La audición musical en el aula de primaria
- Los instrumentos escolares: instrumentos de percusión corporal y de percusión de sonido determinado e indeterminado
- Los instrumentos de la orquesta: clasificación, características más importantes y audiciones

#### 2. Educación rítmica

- Representación gráfica del ritmo. Figuras y compases.
- Reconocimiento de ritmos binarios y ternarios
- El pulso, el acento, la frase (pregunta y respuesta) y la forma musical
- Ostinatos y polirritmias
- La precisión rítmica en el movimiento corporal
- Habilidades y destrezas básicas con los instrumentos corporales y de percusión
- El acompañamiento rítmico de canciones y danzas

#### 3. Educación vocal

- La voz hablada y la voz cantada
- La respiración y la relajación
- La entonación: progresión en el aprendizaje de la misma
- Reproducción de ejercicios melódicos
- Repertorio de canciones

## Objetivos

- Mostrar interés por utilizar la expresión musical como medio de formación integral del niño en el aula.
- Conocer y trabajar la lectura y escritura de la grafía musical
- Ser capaz de interpretar la música mediante el canto y el movimiento
- Desarrollar habilidades técnicas y expresivas tanto de instrumentos corporales como extracorporales.
- Explorar la relación del gesto y el movimiento como medio de expresión y vivencia musical a través del diseño espacial y la danza de animación.
- Desarrollar las capacidades perceptivo auditivas.
- Conocer un repertorio de canciones

## Programa de Teoría

---

### 1. Educación auditiva

- El sonido y sus parámetros: estudio y discriminación
- Elementos de la música: ritmo, melodía, armonía y textura
- Elementos y tipos de grafía básicos como medio de representación de la música
- Lectura de canciones y piezas musicales sencillas para interpretar
- La audición musical en el aula de primaria
- Los instrumentos escolares: instrumentos de percusión corporal y de percusión de sonido determinado e indeterminado
- Los instrumentos de la orquesta: clasificación, características más importantes y audiciones

### 2. Educación rítmica

- Representación gráfica del ritmo. Figuras y compases.
- Reconocimiento de ritmos binarios y ternarios
- El pulso, el acento, la frase (pregunta y respuesta) y la forma musical
- Ostinatos y polirritmias
- La precisión rítmica en el movimiento corporal
- Habilidades y destrezas básicas con los instrumentos corporales y de percusión
- El acompañamiento rítmico de canciones y danzas

### 3. Educación vocal

- La voz hablada y la voz cantada
  - La respiración y la relajación
  - La entonación: progresión en el aprendizaje de la misma
  - Reproducción de ejercicios melódicos
  - Repertorio de canciones
- 

## Programa Práctico

---

- Lectura, medida y entonación de ejercicios melódicos
  - Prácticas de ejercicios sobre esquemas rítmicos en distintos compases
  - Realización de canciones
  - Ejercicios de relajación a través de la música
- 

## Evaluación

---

- Se valorará la asistencia y participación en clase y la elaboración y exposición en clase de trabajos teórico-prácticos
  - Prueba final escrita sobre los contenidos del temario
  - Prueba final práctica con ejercicios de lectura rítmica y entonación
- 

## Bibliografía

---