

Plan 217 Maestro-Esp.Educación Infantil

Asignatura 30370 FORMACION MUSICAL

Grupo 1

Presentación

- Educación auditiva, rítmica y vocal
- Formas musicales y su valor en la educación infantil
- Objetivos, contenidos y actividades en la educación musical
- Metodologías para la formación musical

Programa Básico

Objetivos :

- Desarrollo y educación auditiva, rítmica, vocal e instrumental.
- Diferenciar las principales formas musicales y su aplicación en la educación infantil.
- Conocer los objetivos, contenidos y actividades en la educación musical.
- Principios metodológicos en la formación musical.

Contenido:

- Educación Musical.
- El lenguaje musical.
- La educación del sentido rítmico.
- La educación auditiva.
- La expresión vocal. La canción.
- La expresión instrumental.
- Música y movimiento.
- La creación musical.
- El juego.
- Aspectos metodológicos en la educación musical.

Objetivos

- *Desarrollo y educación auditiva, rítmica, vocal e instrumental.
- *Diferenciar las principales formas musicales y su aplicación en la educación infantil.
- *Conocer los objetivos, contenidos y actividades en la educación musical.
- *Principios metodológicos en la formación musical.

Programa de Teoría

CONTENIDOS

Bloque 1: EDUCACIÓN MUSICAL. APROXIMACIÓN CONCEPTUAL

Tema 1.- Educación Musical

- 1.1.- La educación musical: fines, objetivos y aportaciones al proceso de educación integral. La música en la educación del siglo XXI.
- 1.2.- Currículo de la Educación Infantil. Área de Comunicación y Representación. La expresión musical: objetivos, contenidos, principios metodológicos y evaluación.
- 1.3.- El maestro en Educación Infantil: Funciones. Formación inicial. Formación permanente. La investigación-acción.

Bloque 2: EL LENGUAJE MUSICAL

Tema 2.- El lenguaje musical

- 2.1.- Elementos del lenguaje musical: el sonido; el ritmo; la melodía; la forma musical; la textura; la obra musical.
- 2.2.- Armonización e instrumentación de canciones.

Bloque 3: LA EXPRESIÓN MUSICAL Y SU DIDÁCTICA

Tema 3.- La educación del sentido rítmico

- 3.1.- La educación musical a través del ritmo
- 3.2.- Ritmo: lenguaje, movimiento y ejecución instrumental
- 3.3.- Práctica, selección y clasificación de actividades para el desarrollo rítmico

Tema 4.- La educación auditiva

- 4.1.- La percepción auditiva y sus factores
- 4.2.- El sonido y sus parámetros. Las discriminaciones auditivas: actividades.
- 4.3.- La audición musical: desarrollo de la comprensión auditiva; objetivos, contenidos y actividades.

Tema 5.- La expresión vocal

- 5.1.- Educación vocal: relajación, respiración, impostación, emisión y dicción.
- 5.2.- La canción y su influencia en el proceso educativo musical: metodología y recursos didácticos en el proceso de enseñanza y aprendizaje de una canción.
- 5.3.- Cancionero popular: Criterios de selección del repertorio popular.

Tema 6.- La expresión instrumental

- 6.1.- Instrumentos musicales escolares: clasificación, selección, instrumentos de construcción propia, instrumentos de la música actual e informática musical. Aportaciones a la educación musical
- 6.2.- La práctica instrumental. Habilidades requeridas para su ejecución. Aportaciones de la práctica instrumental a la educación musical.
- 6.3.- Metodología y propuesta de actividades en el proceso de enseñanza-aprendizaje de una pieza instrumental.

Tema 7.- Música y movimiento

- 7.1.- La rítmica. La expresión corporal. La danza
- 7.2.- La danza en la educación musical. Propuesta de actividades

Tema 8.- La creación musical

- 8.1.- La improvisación y la composición
- 8.2.- Recursos didácticos para la producción o creación musical en el aula
- 8.3.- Creatividad e improvisación en la Educación Infantil

Tema 9.- El juego

- 9.1.- El juego como recurso para la educación musical en la Educación Infantil. Aportaciones y posibilidades del juego en actividades relacionadas con la educación auditiva, vocal e instrumental.
- 9.2.- Recopilación, selección y clasificación de los juegos musicales

Bloque 4: ASPECTOS METODOLÓGICOS

Tema 10.- Aspectos metodológicos en la educación musical

- 10.1.- Métodos y propuestas metodológicas en la educación musical
- 10.2.- Materiales y recursos para la educación musical en la educación Infantil
- 10.3.- El enfoque globalizado en el currículo de la educación musical en Infantil. La programación de unidades didácticas

Programa Práctico

Evaluación

Los alumnos pueden acogerse a dos vías de trabajo, evaluación y calificación:

1.- Alumnos con asistencia continua

La evaluación será continua, y se valorará la participación activa en las clases y el trabajo realizado por cada alumno/a en el desarrollo de la asignatura mediante la entrega a la profesora, en las fechas indicadas, de un portafolio que contenga los documentos detallados anteriormente.

Los criterios de calificación son los siguientes:

Recensiones: 25%

Diario de actividades: 10%

Dossier de canciones: 10%

Recopilación de juegos tradicionales: 10%

Prueba práctica: 45%

Trabajos optativos voluntarios: carácter sumativo

2.-Alumnos con asistencia no regular

Deberán realizar un examen escrito sobre el temario de la asignatura demostrando su dominio de los fundamentos de la materia, así como su aplicación a la docencia en la educación musical en la etapa de Infantil y un exámen de tipo práctico en donde demuestren su dominio de un instrumento y del lenguaje musical.

Los criterios de calificación son los siguientes:

Examen escrito: 50%

Prueba práctica: 50%

Bibliografía
