

Plan 217 Maestro-Esp.Educación Infantil

Asignatura 30377 MUSICA EN LA EDAD INFANTIL

Grupo 1

Presentación

Educación auditiva, rítmica y vocal.
 Formas musicales y su valor en la educación infantil.
 Objetivos, contenidos y actividades en la educación musical.
 Metodologías para la formación musical.

Programa Básico

Objetivos:

- *Conocer las finalidades de la educación musical en la educación infantil.
- *Desarrollar las habilidades didácticas que posibiliten el desarrollo de actividades musicales en el aula de infantil.
- *Seleccionar y recopilar materiales y recursos didácticos apropiados a esta etapa educativa.

Contenido:

- La música y el niño pequeño
- Educación rítmica
- La audición sonora y musical en esta etapa
- La expresión vocal
- La interpretación instrumental

Objetivos

- *Conocer las finalidades de la educación musical en la educación infantil.
- *Desarrollar las habilidades didácticas que posibiliten el desarrollo de actividades musicales en el aula de infantil.
- *Seleccionar y recopilar materiales y recursos didácticos apropiados a esta etapa educativa.

Programa de Teoría

Bloque 1

LA MÚSICA Y EL NIÑO PEQUEÑO

Tema 1.-La música y el niño pequeño

1.1.- La educación musical en la Educación Infantil. La música y el desarrollo integral del niño. El desarrollo de las capacidades musicales y la enseñanza de la música en esta etapa.

Bloque 2

EL APRENDIZAJE MUSICAL EN LOS NIÑOS DE INFANTIL

Tema 2.- Educación rítmica

2.1.- Iniciación del sentido rítmico en el niño de Infantil. Fases del desarrollo rítmico. Ritmo y lenguaje. Ritmo y movimiento.

2.2.- El movimiento y la danza: práctica, selección y clasificación de juegos danzados.

Tema 3.- La audición sonora y musical en esta etapa

3.1.- Las discriminaciones auditivas : objetivos, contenidos y actividades.

3.2.- La audición musical: objetivos, contenidos y actividades.

Tema 4.- La expresión vocal

4.1.- La educación vocal en la etapa de Infantil.

4.2.- La canción como elemento globalizador en la Educación Infantil. práctica, selección y clasificación del repertorio escolar.

Tema 5.- La interpretación instrumental

5.1.- La expresión instrumental en Infantil. El cuerpo como instrumento. Los objetos sonoros.

5.2.- La práctica instrumental en la etapa de 3 a 6 años. Criterios de selección y sistematización del repertorio instrumental para esta edad.

Programa Práctico

Evaluación

Los alumnos pueden acogerse a dos vías de trabajo, evaluación y calificación:

1.- Alumnos con asistencia continua

La evaluación será continua, y se valorará la participación activa en las clases y el trabajo realizado por cada alumno/a en el desarrollo de la asignatura mediante la entrega a la profesora, en las fechas indicadas, de un portafolio que contenga los documentos detallados anteriormente.

Los criterios de calificación son los siguientes:

Recensiones: 20%
Sesiones de Educación Musical para Infantil: 30%
Unidad Didáctica: 20%
Proyecto: 30%
Trabajos optativos voluntarios: carácter sumativo

2.- Alumnos con asistencia no regular

Deben entregar los mismos trabajos requeridos a sus otros compañeros con asistencia continua (salvo el diario de actividades) y además realizar un examen escrito sobre el temario de la asignatura demostrando su dominio de los fundamentos de la materia, así como su aplicación a la docencia en la educación musical en la etapa de Infantil. Los criterios de calificación son los siguientes:

Examen escrito: 40%
Recensiones: 10%
Sesión de Educación Musical para Infantil: 20%
Unidad Didáctica: 10%
Proyecto: 20%
Trabajos optativos voluntarios: carácter sumativo

Bibliografía
