

Plan 218 Maestro-Esp.Educación Primaria

Asignatura 30618 FORMACION MUSICAL

Grupo 1

Presentación

- Aproximación al fenómeno artístico.
- La expresión musical
- El mundo creativo y expresivo del niño
- Contenidos, recursos didácticos y materiales para la educación musical

Programa Básico

Objetivos:

- *Desarrollo y educación auditiva, rítmica, vocal e instrumental
- *Diferenciar las principales formas musicales y su aplicación en la Educación Primaria
- *Conocer los objetivos, contenidos y actividades en la educación musical
- *Principios metodológicos en la formación musical

CONTENIDOS

- Educación Musical. El maestro especialista en educación musical en la Educación Primaria.
- El lenguaje musical. Elementos.
- La educación del sentido rítmico.
- La educación auditiva.
- La expresión vocal. La canción y su influencia en el proceso educativo musical.
- La expresión instrumental. La práctica instrumental.
- Música y movimiento. La danza en la educación musical.
- La creación musical.
- El juego.
- Aspectos metodológicos en la educación musical.

Objetivos

- *Desarrollo y educación auditiva, rítmica, vocal e instrumental
- *Diferenciar las principales formas musicales y su aplicación en la Educación Primaria
- *Conocer los objetivos, contenidos y actividades en la educación musical
- *Principios metodológicos en la formación musical

Programa de Teoría

CONTENIDOS

Bloque 1: EDUCACIÓN MUSICAL. APROXIMACIÓN CONCEPTUAL

Tema 1.- Educación Musical

1.1.- La educación musical: fines, objetivos y aportaciones al proceso de educación integral. La música en la educación del siglo XXI.

1.2.-El maestro especialista en educación musical en la Educación Primaria: Formación inicial. La investigación-acción

Bloque 2: EL LENGUAJE MUSICAL

Tema 2.- El lenguaje musical

2.1.- Elementos del lenguaje musical: el sonido; el ritmo; la melodía; la forma musical; la textura; la obra musical.

Bloque 3: LA EXPRESIÓN MUSICAL Y SU DIDÁCTICA

Tema 3.- La educación del sentido rítmico

- 3.1.- La educación musical a través del ritmo
- 3.2.- Ritmo: lenguaje, movimiento y ejecución instrumental
- 3.3.- Práctica, selección y clasificación de actividades para el desarrollo rítmico

Tema 4.- La educación auditiva

- 4.1.- La percepción auditiva y sus factores
- 4.2.- El sonido y sus parámetros. Las discriminaciones auditivas: actividades.
- 4.3.- La audición musical: desarrollo de la comprensión auditiva; objetivos, contenidos y actividades.

Tema 5.- La expresión vocal

- 5.1.- Educación vocal: relajación, respiración, impostación, emisión y dicción.
- 5.2.- La canción y su influencia en el proceso educativo musical: metodología y recursos didácticos en el proceso de enseñanza y aprendizaje de una canción.
- 5.3.- Cancionero popular: Criterios de selección del repertorio popular.

Tema 6.- La expresión instrumental

- 6.1.- Instrumentos musicales escolares: clasificación, selección, instrumentos de construcción propia, instrumentos de la música actual e informática musical. Aportaciones a la educación musical
- 6.2.- La práctica instrumental. Habilidades requeridas para su ejecución. Aportaciones de la práctica instrumental a la educación musical.
- 6.3.- Metodología y propuesta de actividades en el proceso de enseñanza-aprendizaje de una pieza instrumental.

Tema 7.- Música y movimiento

- 7.1.- La rítmica. La expresión corporal. La danza
- 7.2.- La danza en la educación musical. Propuesta de actividades

Tema 8.- La creación musical

- 8.1.- La improvisación y la composición
- 8.2.- Recursos didácticos para la producción o creación musical en el aula
- 8.3.- Creatividad e improvisación en la Educación Primaria

Tema 9.- El juego

- 9.1.- El juego como recurso para la educación musical en la educación. Aportaciones y posibilidades del juego en actividades relacionadas con la educación auditiva, vocal e instrumental.
- 9.2.- Recopilación, selección y clasificación de los juegos musicales

Bloque 4: ASPECTOS METODOLÓGICOS

Tema 10.- Aspectos metodológicos en la educación musical

- 10.1.- Métodos y propuestas metodológicas en la educación musical
- 10.2.- Materiales y recursos para la educación musical en la educación Primaria
- 10.3.- El enfoque globalizado en el currículo de la educación musical. La programación de unidades didácticas

Programa Práctico

Evaluación

Los alumnos pueden acogerse a dos vías de trabajo, evaluación y calificación:

1.- Alumnos con asistencia continua

La evaluación será continua, y se valorará la participación activa en las clases y el trabajo realizado por cada alumno/a en el desarrollo de la asignatura mediante la entrega a la profesora, en las fechas indicadas, de un portafolio que contenga los documentos detallados anteriormente.

Los criterios de calificación son los siguientes:

- Recensiones: 25%
 - Diario de actividades: 10%
-

Dossier de canciones: 10%
Recopilación de juegos tradicionales: 10%
Prueba práctica: 45%
Trabajos optativos voluntarios: carácter sumativo

2.-Alumnos con asistencia no regular

Deberán realizar un examen escrito sobre el temario de la asignatura demostrando su dominio de los fundamentos de la materia, así como su aplicación a la docencia en la educación musical en la etapa de Primaria y un examen de tipo práctico en donde demuestren su dominio de un instrumento y del lenguaje musical.

Los criterios de calificación son los siguientes:

Examen escrito: 50%

Prueba práctica: 50%

Bibliografía

Presentación

- Aproximación al fenómeno artístico.
- La expresión musical
- El mundo creativo y expresivo del niño
- Contenidos, recursos didácticos y materiales para la educación musical

Programa Básico

Objetivos:

- *Desarrollo y educación auditiva, rítmica, vocal e instrumental
- *Diferenciar las principales formas musicales y su aplicación en la Educación Primaria
- *Conocer los objetivos, contenidos y actividades en la educación musical
- *Principios metodológicos en la formación musical

CONTENIDOS

- Educación Musical. El maestro especialista en educación musical en la Educación Primaria.
- El lenguaje musical. Elementos.
- La educación del sentido rítmico.
- La educación auditiva.
- La expresión vocal. La canción y su influencia en el proceso educativo musical.
- La expresión instrumental. La práctica instrumental.
- Música y movimiento. La danza en la educación musical.
- La creación musical.
- El juego.
- Aspectos metodológicos en la educación musical.

Objetivos

- *Desarrollo y educación auditiva, rítmica, vocal e instrumental
- *Diferenciar las principales formas musicales y su aplicación en la Educación Primaria
- *Conocer los objetivos, contenidos y actividades en la educación musical
- *Principios metodológicos en la formación musical

Programa de Teoría

CONTENIDOS

Bloque 1: EDUCACIÓN MUSICAL. APROXIMACIÓN CONCEPTUAL

Tema 1.- Educación Musical

- 1.1.- La educación musical: fines, objetivos y aportaciones al proceso de educación integral. La música en la educación del siglo XXI.
- 1.2.-El maestro especialista en educación musical en la Educación Primaria: Formación inicial. La investigación-acción

Bloque 2: EL LENGUAJE MUSICAL

Tema 2.- El lenguaje musical

- 2.1.- Elementos del lenguaje musical: el sonido; el ritmo; la melodía; la forma musical; la textura; la obra musical.

Bloque 3: LA EXPRESIÓN MUSICAL Y SU DIDÁCTICA

Tema 3.- La educación del sentido rítmico

- 3.1.- La educación musical a través del ritmo
- 3.2.- Ritmo: lenguaje, movimiento y ejecución instrumental

3.3.- Práctica, selección y clasificación de actividades para el desarrollo rítmico

Tema 4.- La educación auditiva

4.1.- La percepción auditiva y sus factores

4.2.- El sonido y sus parámetros. Las discriminaciones auditivas: actividades.

4.3.- La audición musical: desarrollo de la comprensión auditiva; objetivos, contenidos y actividades.

Tema 5.- La expresión vocal

5.1.- Educación vocal: relajación, respiración, impostación, emisión y dicción.

5.2.- La canción y su influencia en el proceso educativo musical: metodología y recursos didácticos en el proceso de enseñanza y aprendizaje de una canción.

5.3.- Cancionero popular: Criterios de selección del repertorio popular.

Tema 6.- La expresión instrumental

6.1.- Instrumentos musicales escolares: clasificación, selección, instrumentos de construcción propia, instrumentos de la música actual e informática musical. Aportaciones a la educación musical

6.2.- La práctica instrumental. Habilidades requeridas para su ejecución. Aportaciones de la práctica instrumental a la educación musical.

6.3.- Metodología y propuesta de actividades en el proceso de enseñanza-aprendizaje de una pieza instrumental.

Tema 7.- Música y movimiento

7.1.- La rítmica. La expresión corporal. La danza

7.2.- La danza en la educación musical. Propuesta de actividades

Tema 8.- La creación musical

8.1.- La improvisación y la composición

8.2.- Recursos didácticos para la producción o creación musical en el aula

8.3.- Creatividad e improvisación en la Educación Primaria

Tema 9.- El juego

9.1.- El juego como recurso para la educación musical en la educación. Aportaciones y posibilidades del juego en actividades relacionadas con la educación auditiva, vocal e instrumental.

9.2.- Recopilación, selección y clasificación de los juegos musicales

Bloque 4: ASPECTOS METODOLÓGICOS

Tema 10.- Aspectos metodológicos en la educación musical

10.1.- Métodos y propuestas metodológicas en la educación musical

10.2.- Materiales y recursos para la educación musical en la educación Primaria

10.3.- El enfoque globalizado en el currículo de la educación musical. La programación de unidades didácticas

Programa Práctico

Evaluación

Los alumnos pueden acogerse a dos vías de trabajo, evaluación y calificación:

1.- Alumnos con asistencia continua

La evaluación será continua, y se valorará la participación activa en las clases y el trabajo realizado por cada alumno/a en el desarrollo de la asignatura mediante la entrega a la profesora, en las fechas indicadas, de un portafolio que contenga los documentos detallados anteriormente.

Los criterios de calificación son los siguientes:

Recensiones: 25%

Diario de actividades: 10%

Dossier de canciones: 10%

Recopilación de juegos tradicionales: 10%

Prueba práctica: 45%

Trabajos optativos voluntarios: carácter sumativo

2.-Alumnos con asistencia no regular

Deberán realizar un examen escrito sobre el temario de la asignatura demostrando su dominio de los fundamentos de la materia, así como su aplicación a la docencia en la educación musical en la etapa de Primaria y un examen de tipo práctico en donde demuestren su dominio de un instrumento y del lenguaje musical.

Los criterios de calificación son los siguientes:

Examen escrito: 50%

Prueba práctica: 50%

Bibliografía

ALSINA,P.(1997):El área de Educación Musical.Propuestas para aplicar en el aula.Barcelona.Graó.

ARDLEY,N.(1989):La música.Madrid.Biblioteca Visual Altea.

AGOSTI-GHERBAN,C. y RAPP-HESS,C.(1988):El niño, el muno sonoro y la música.Alcoy.Editorial Marfil.

BAUR,Ch.(1994):Juegos de expresión.Madrid.MEC.

BLANCO,T.(1995):Para jugar como jugábamos.Salamanca.Diputación Provincial de S.

DENNIS,B.(1975):Proyectos sonoros.Buenos Aires.Ricordi.

HARGREAVES,D.(1998):Música y desarrollo psicológico.Barcelona.Graó.

VIVANCO,P.(1986):Exploremos el sonido.Buenos Aires.Ricordi.
