

Plan 219 Maestro-Esp.Educación Física

Asignatura 30366 DIDACTICA GENERAL

Grupo 1

Presentación

Didáctica, curriculum, proceso de enseñanza-aprendizaje, programación, tutoría

Programa Básico

Objetivos

Valorar positivamente la profesión de maestro. Adquirir la terminología básica y los conceptos que se abordan en la asignatura y utilizarlos con suficiente precisión. Conocer, comprender y relacionar la estructura de los diversos niveles de concreción curricular. Obtener un conocimiento claro de los elementos del proceso didáctico en general y del modelo didáctico propuesto por la LOGSE en particular. Diseñar, desarrollar y evaluar Unidades didácticas dentro del marco de las programaciones de aula.

Programa de Teoría

- Aproximación a la Didáctica. Conceptos: Componentes esenciales. Relaciones con otras ciencias.
- Teoría de la enseñanza y diseño curricular: Concepto de currículum. Elementos básicos. Fundamentos. Niveles de concreción curricular.
- Sentido y significado de la acción tutorial.
- El currículum como espacio decisional: El profesor como planificador. Características de la planificación. Diseño y desarrollo curricular.
- El Desarrollo curricular: El Proyecto Educativo de Centro. El Proyecto Curricular. Las Programaciones de Aula. Las Unidades Didácticas. Las adaptaciones curriculares.
- Componentes del diseño curricular: Los objetivos, los contenidos, los métodos de enseñanza, las actividades, la interacción en el aula, los aspectos organizativos, la evaluación.
- Aproximación a la L.O.C.E.

Programa Práctico

Prácticas de Programación. Búsqueda de actividades a los conflictos. Práctica en grupo: "Enseñamos a otros de la forma que creemos mejor". Actividades para el desarrollo de la creatividad.

Evaluación

Asistencia a clase y participación activa en la misma.

La realización de los trabajos individuales que se propongan.

La realización de los trabajos en grupo que se propongan y exposición en clase.

Los exámenes, donde se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

- La correcta exposición gramatical y sintáctica.
- Dominio de términos y precisión en el uso de conceptos.
- Adecuación de las respuestas a las preguntas.
- Riqueza, organización y sistematización de contenidos.
- Relación con otros conceptos.
- Aportaciones personales razonadas. Originalidad.

Bibliografía

- ESCAÑO, J., y GIL, M.^a 1992. "Cómo se aprende y cómo se enseña". Horsori. Barcelona.
- * RODARI, G. 1979. "Gramática de la fantasía". Reforma de la escuela. Barcelona.
 - * MEDINA, A. 1988. "Didáctica e interacción en el aula". Cincel. Madrid.
 - * AEBLI, H. 1988. "Doce formas básicas de enseñar". Narcea. Madrid.
 - * GIMENO, J., PÉREZ, A. 1992. "Comprender y transformar la enseñanza". Morata. Madrid.
- * MEDINA, A. y SALVADOR, S. (Coords.) (2002): Didáctica General. Pearson Educación. Madrid.
-

Presentación

Didáctica, curriculum, proceso de enseñanza-aprendizaje, programación, tutoría

Programa Básico

Objetivos

Valorar positivamente la profesión de maestro.

Adquirir la terminología básica y los conceptos que se abordan en la asignatura y utilizarlos con suficiente precisión.

Conocer, comprender y relacionar la estructura de los diversos niveles de concreción curricular.

Obtener un conocimiento claro de los elementos del proceso didáctico en general y del modelo didáctico propuesto por la LOGSE en particular.

Diseñar, desarrollar y evaluar Unidades didácticas dentro del marco de las programaciones de aula.

Programa de Teoría

- Aproximación a la Didáctica. Conceptos: Componentes esenciales. Relaciones con otras ciencias.
- Teoría de la enseñanza y diseño curricular: Concepto de currículum. Elementos básicos. Fundamentos. Niveles de concreción curricular.
- Sentido y significado de la acción tutorial.
- El currículum como espacio decisional: El profesor como planificador. Características de la planificación. Diseño y desarrollo curricular.
- El Desarrollo curricular: El Proyecto Educativo de Centro. El Proyecto Curricular. Las Programaciones de Aula. Las Unidades Didácticas. Las adaptaciones curriculares.
- Componentes del diseño curricular: Los objetivos, los contenidos, los métodos de enseñanza, las actividades, la interacción en el aula, los aspectos organizativos, la evaluación.
- Aproximación a la L.O.C.E.

Programa Práctico

Prácticas de Programación. Búsqueda de actividades a los conflictos. Práctica en grupo: "Enseñamos a otros de la forma que creemos mejor". Actividades para el desarrollo de la creatividad.

Evaluación

Asistencia a clase y participación activa en la misma.

La realización de los trabajos individuales que se propongan.

La realización de los trabajos en grupo que se propongan y exposición en clase.

Los exámenes, donde se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

- La correcta exposición gramatical y sintáctica.
- Dominio de términos y precisión en el uso de conceptos.
- Adecuación de las respuestas a las preguntas.
- Riqueza, organización y sistematización de contenidos.
- Relación con otros conceptos.
- Aportaciones personales razonadas. Originalidad.

Bibliografía

- ESCAÑO, J., y GIL, M.^a 1992. "Cómo se aprende y cómo se enseña". Horsori. Barcelona.
- * RODARI, G. 1979. "Gramática de la fantasía". Reforma de la escuela. Barcelona.
 - * MEDINA, A. 1988. "Didáctica e interacción en el aula". Cincel. Madrid.
 - * AEBLI, H. 1988. "Doce formas básicas de enseñar". Narcea. Madrid.
 - * GIMENO, J., PÉREZ, A. 1992. "Comprender y transformar la enseñanza". Morata. Madrid.
- * MEDINA, A. y SALVADOR, S. (Coords.) (2002): Didáctica General. Pearson Educación. Madrid.
-