

Plan 219 Maestro-Esp.Educación Física

Asignatura 30434 EXPRESION CORPORAL

Grupo 1

### Presentación

El cuerpo y movimiento como medio de expresión. Elementos básicos de comunicación. Técnicas de expresión corporal. La creatividad. Juego dramático. La expresión intergrupar. Utilización del espacio, tiempo y objetos en la expresión corporal.

### Programa Básico

Objetivos:

- Conocer y valorar la importancia de la expresión corporal en la Educación Primaria y, dentro de ella, en la Educación Física.
- Capacitar al alumnado para abordar este contenido en su futura práctica como docente
- Vivenciar diferentes situaciones de trabajo de los diferentes contenidos de la E.C.

Contenido:

- APROXIMACIÓN A LA EXPRESIÓN CORPORAL  
Origen, diferentes concepciones y corrientes que la abordan.
- LA E.C. A PARTIR DE LA LOGSE.  
Análisis de la E.C. en la documentación oficial: de la LOGSE a la LOCE.
- FACTORES BÁSICOS DEL DESARROLLO EXPRESIVO CREATIVO  
De las sensaciones corporales a la creatividad
- LOS MARCOS Y LA ACCIÓN EN EL PROCESO EXPRESIVO  
El Cuerpo y sus segmentos, el Espacio, el Tiempo y la Energía. El gesto y la acción expresiva.

### Objetivos

- Conocer y valorar la importancia de la expresión corporal en la Educación Primaria y, dentro de ella, en la Educación Física.
- Capacitar al alumnado para abordar este contenido en su futura práctica como docente
- Vivenciar diferentes situaciones de trabajo de los diferentes contenidos de la E.C.

### Programa de Teoría

**BLOQUE UNO: APROXIMACIÓN A LA EXPRESIÓN CORPORAL**

Origen, diferentes concepciones y corrientes que la abordan.

**BLOQUE DOS: LA E.C. A PARTIR DE LA LOGSE.**

Análisis de la E.C. en la documentación oficial: de la LOGSE a la LOCE.

**BLOQUE TRES: FACTORES BÁSICOS DEL DESARROLLO EXPRESIVO CREATIVO**

De las sensaciones corporales a la creatividad

**BLOQUE CUATRO: LOS MARCOS Y LA ACCIÓN EN EL PROCESO EXPRESIVO**

El Cuerpo y sus segmentos, el Espacio, el Tiempo y la Energía. El gesto y la acción expresiva.

## Programa Práctico

En las "prácticas" que se llevarán a cabo en el aula-gimnasio se abordarán los contenidos de los bloques "teóricos" así como aspectos relacionados con la metodología y evaluación.

## Evaluación

Tal como se plantea la asignatura, la evaluación será continua y en ella la asistencia del alumno/a se considera imprescindible para poder superar la misma. Los criterios de evaluación serán:

- Asistencia ("activa") y participación ("positiva") del alumnado.
- Trabajos individuales y en grupo (cuaderno de campo, comentarios de artículos/textos/vídeos, debates/ puestas en común, diseño de tareas, etc.).
- Examen, prueba escrita, destinado a evaluar la asimilación y el dominio de los contenidos de la asignatura.

La calificación de la asignatura se calculará siempre y cuando se haya superado cada uno de los apartados.

El/la alumno/a que no pueda asistir de forma habitual a clase deberá hablar con el profesor antes de la fecha que se indicará el primer día lectivo.

## Bibliografía

- A.A.V.V. (1993): Fundamentos de educación física para enseñanza primaria. Vol. I. Capítulos del XI al XIII. Ed. Inde. Barcelona.
- Bossu, H. y Chalaguier, C. (1986): La expresión corporal. Ed. Martínez Roca. Barcelona.
- Davis, F. (1994): La comunicación no verbal. Ed. Alianza. Madrid.
- Lapierre, A. y Aucouturier, B. (1985): Simbología del movimiento. Ed. Científico médica. Barcelona.
- Linares, P. L. (1989): Expresión corporal y desarrollo psicomotor. Ed. UNISPORT. Málaga
- LOCE: ley orgánica 10/2002, de 23 de diciembre, de calidad de la educación (B.O.E. núm 307, de 24 de diciembre de 2002)
- M.E.C. (1992): Cajas Rojas. Madrid.
- Motos, T. (1983): Iniciación a la expresión corporal. Ed. Humanitas. Barcelona.
- R.D. 830/2003 de 27 de junio, por el que se establecen las enseñanzas comunes de la Educación Primaria
- Santiago, P. (1985): De la expresión corporal a la comunicación interpersonal. Teoría y práctica de un programa. Ed Narcea. Madrid.
- Shinca, M. (1980): Psicomotricidad, ritmo y expresión corporal. Ed. Escuela Española. Madrid.
- Shinca, M. (1983): Expresión corporal. Bases para una programación Teórico-práctica. Escuela Española. Madrid
- Stokoe, P., Half, R. (1987): La expresión corporal en el jardín de infantes. Ed. Paidós. Barcelona.
- Vázquez, B. (1989): La educación física en la educación básica. Gymnos. Madrid.
- Villada, P. (1997): Expresión corporal. En "Manual del maestro especialista en educación física". Ed. Pila Teleña. Madrid.