

Plan 219 Maestro-Esp.Educación Física
Asignatura 30618 FORMACION MUSICAL
Grupo 1

Presentación

- Educación auditiva, rítmica y vocal
- Formas musicales y su valor en la educación infantil
- Objetivos, contenidos y actividades en la educación musical
- Metodologías para la formación musical

Programa Básico

Objetivos (conocimientos, habilidades, etc.): *

- Conocimiento de las funciones de la música en la Educación Física.
- Conocimiento de los elementos básicos de la música aplicados a la Educación Física a través del movimiento, de la danza y el baile.
- Conocimiento de las manifestaciones culturales relacionadas con la música y la danza.
- Análisis de la historia de la danza desde el punto de vista de la actividad Física .
- Aprendizaje de ritmos asociados al movimiento, a la danza y el baile.
- Conocimiento de las reglas básicas de selección musical para la elaboración de las diferentes actividades asociadas a la Educación Física.

Contenido:

- El uso de la música en la práctica de la actividad física y deportiva.
- Elementos básicos de la música y de la danza.
- La historia de la danza desde el punto de vista de la actividad física.
- Ritmos e Instrumentos.
- El montaje de actividades con música.

Objetivos

1. Conocer las funciones de la música en la Educación Física.
2. Saber los elementos básicos de la música aplicados a la Educación Física a través del movimiento, de la danza y el baile.
3. Adquirir destrezas motrices adaptadas a diferentes audiciones.
4. Saber improvisar corporalmente con audición dada.
5. Aprender diferentes ritmos asociados al movimiento, a la danza y el baile.
6. Aprender los elementos del lenguaje musical.
7. Saber preparar un montaje coreográfico.

Programa de Teoría

1. El uso de la música en la práctica de la actividad física y deportiva.
2. Elementos básicos del lenguaje musical adaptados a la expresión corporal y la danza.
3. La imaginación y la creatividad en la expresión corporal.
4. La danza, la dramatización y el mimo: vehículos mediadores del desarrollo expresivo.
5. La voz y los instrumentos musicales.
6. El montaje de actividades con música.

Programa Práctico

1. Danzas y bailes.Repertorio.
 2. Percusión Orff.

 3. Juegos motrices rítmicos.

 4. Fichas de audiciones.

 5. Análisis, comprensión y ejecución de distintos ritmos.

 6. Montaje coreográfico.
 7. Aplicaciones rítmicas y motrices adaptadas a las distintas etapas educativas.
-

Evaluación

Se valorará el dominio de las danzas y juegos motrices, la presentación de un trabajo final a realizar en grupo nmo superior a cinco personas que deberán exponer conjuntamente en el segundo cuatrimestre con una ficha de audición o una ejecución de una danza.
es preceptivo haber aprobado el examen teórico para aprobar la asignatura, contará el 50% de la nota final. El 20% será la realización y presentación del trabajo final y el 30% la ejecución de una danza ya dada en clase.
Algunos de estos trabajos se computarán como tiempos lectivos no presenciales (atendiendo a las directrices del EEES)

Bibliografía

Ediciones Fuzeau. Músicas.
