

Plan 220 Maestro-Esp.Educación Musical

Asignatura 30458 FORMACION RITMICA Y DANZA II

Grupo 1

Presentación

Elementos fundamentales de la rítmica. Distintos aspectos de la danza aplicada a la educación básica. Coreografías elementales. Improvisación. Repertorio.

Programa Básico

Objetivos:

- Conocer la historia y evolución de la danza.
- Conocer un repertorio de danzas.
- Conocer la metodológica básica para la enseñanza del movimiento de la danza en la escuela.

Contenido:

- Distintos aspectos de la danza aplicada a la educación básica.
- Coreografías elementales. Repertorio.
- Estrategias metodológicas. Danzas tradicionales de diferentes culturas. Danzas históricas y modernas.
- Elementos fundamentales de la rítmica.
- Danzas tradicionales, históricas y modernas.
- Ritmos tradicionales con diferentes instrumentos tradicionales.

Objetivos

1. Conocer la historia y evolución de la danza.
2. Análisis y estudio de la música y el ritmo tradicional .
3. Conocer un repertorio de danzas.
4. Conocer la metodológica básica para la enseñanza del movimiento de la danza en la escuela.

Programa de Teoría

1. Distintos aspectos de la danza aplicada a la educación básica.
2. Coreografías elementales. Repertorio.
3. Estrategias metodológicas. Danzas tradicionales de diferentes culturas. Danzas históricas y modernas.
4. Elementos fundamentales de la rítmica.

Programa Práctico

1. Danzas tradicionales, históricas y modernas.
2. Ritmos tradicionales con diferentes instrumentos tradicionales.

Evaluación

1. Trabajos prácticos en grupo.
2. Trabajos individuales de investigación.

3. Examen final (práctico).

Bibliografía

ALFAENQUER, P. (1981). "La danza". León: Everest. * BOUCIER, P. (1981) "Historia de la danza en occidente". Barcelona: Blume. * EQUIPO TÉCNICO INSTITUTO JOAN LLONGUERES. (1974) "Educación rítmica en la escuela". Barcelona: Ediciones Pilar Llongueres. * STOKOE, P. (1978) "La expresión corporal y el niño". Buenos Aires: Ricordi. * ZAMORA, A. (1995) "Danzas del mundo".
