

Plan 220 Maestro-Esp.Educación Musical

Asignatura 30460 LENGUAJE MUSICAL II

Grupo 1

### Presentación

Profundización en el conocimiento e interiorización tanto del lenguaje musical tradicional como en lenguajes musicales no tradicionales, que ayudan y complementan la comprensión del hecho musical. Acercamiento a su didáctica.

### Programa Básico

Objetivos :

Conocer los elementos que conforman el lenguaje musical.  
Desarrollar los mecanismos necesarios para la lectura e interpretación musical.

Contenido:

- Estudio teórico-práctico de los elementos musicales necesarios para la lectura e interpretación musical.  
- Ritmo: Compases simples y compuestos. Melodía: modos antiguos; escalas pentatónicas y diatónicas. Armonía y texturas. Elementos agógicos.

### Objetivos

Conocer los elementos que conforman el lenguaje musical. Desarrollar los mecanismos necesarios para la lectura e interpretación musical.

### Programa de Teoría

- Estudio teórico-práctico de los elementos musicales necesarios para la lectura e interpretación musical. - Ritmo: Compases simples y compuestos. Melodía: modos antiguos; escalas pentatónicas y diatónicas. Armonía y texturas. Elementos agógicos.

### Programa Práctico

### Evaluación

Teórico-práctica.

### Bibliografía

CHALEY (1980): "Teoría de la música". París: Alphonse Leduc. \* GARMENDIA, E. (1981): "Educación Audioperceptiva. Bases intuitivas en el proceso de formación musical". Buenos Aires: Ricordi. \* HINDEMITH, P. (1980): "Adiestramiento elemental para músicos". Buenos Aires: Ricordi. \* MOLINA, E. (1994): "La improvisación en el lenguaje musical". Madrid. Real Musical.