

Plan 220 Maestro-Esp.Educación Musical

Asignatura 30462 ARMONIA I

Grupo 1

### Presentación

Estructuras armónicas más elementales. Diversas formas de acompañamiento. Contenidos y recursos didácticos.

### Programa Básico

Objetivos:

Conocer las estructuras armónicas más elementales.

Iniciar al alumno en la realización de acompañamientos a una melodía

Contenido:

- Formación técnica aplicada a las diversas modalidades de la armonización e instrumentación.
- El acorde tríada en estado fundamental y sus respectivas inversiones: armonización de bajos.
- Iniciación de la realización de acompañamientos sobre melodías infantiles y populares a partir de estructuras armónicas sencillas.

### Objetivos

Conocer las estructuras armónicas más elementales. Iniciar al alumno en la realización de acompañamientos a una melodía

### Programa de Teoría

- Formación técnica aplicada a las diversas modalidades de la armonización e instrumentación. - El acorde tríada en estado fundamental y sus respectivas inversiones: armonización de bajos. - Iniciación de la realización de acompañamientos sobre melodías infantiles y populares a partir de estructuras armónicas sencillas.

### Programa Práctico

### Evaluación

### Bibliografía

BLANES, L. 1990. "Armonía tonal: teoría y práctica" (I). Madrid, Real Musical. \* MOLINA, E. 1995. "La improvisación en el lenguaje musical", 2º B y 3º A, Real Musical. Madrid.