

Plan 224 Dip. en Educación Social

Asignatura 22115 TEORIA DE LA ANIMACION SOCIOCULTURAL

Grupo 1

Presentación

Desarrollo histórico social y cultural de la animación sociocultural.

Evolución de la figura del profesional de la animación sociocultural, sus funciones, su formación, su problemática.

Experiencias más significativas.

Ámbitos de intervención para la animación sociocultural. Marco legal en el que se mueve la animación en la Comunidad Autónoma (Planes Regionales, etc.).

Recomendaciones y planes europeos.

Programa Básico

Objetivos

Objetivos del bloque 1:

- 1) Conseguir una primera aproximación al mundo conceptual de la animación sociocultural.
- 2) Percibir la animación sociocultural como una extensión de la educación no-formal.
- 3) Reflexión crítica acerca de las nuevas perspectivas de la animación sociocultural.
- 4) Usar páginas webs con criterios profesionales.

Objetivos del bloque 2:

- 5) Crear actitudes positivas hacia el ámbito de la animación sociocultural.
- 6) Expresar sus opiniones apoyándose en criterios razonados y científicos.
- 7) Buscar bibliografía específica y revistas especializadas.

Objetivos del bloque 3.

- 8) Conocer los ámbitos de actuación a partir de la normativa de la Comunidad Autónoma.
- 9) Conocer programas europeos.
- 10) Saber buscar información a través de la red.
- 11) Crear una base de datos sobre un ámbito de actuación de la animación sociocultural.

Programa de Teoría

Bloque primero: Nacimiento de la animación sociocultural:

- 1) Antecedentes históricos.
- 2) Causas del surgimiento de la animación sociocultural.
- 3) Concepto de animación.
- 4) Perspectivas de la animación (la exclusión social, el tercer sector...).

Bloque segundo: El animador/a sociocultural:

- 1) Perfil del animador/a: características y cualidades.
- 2) Su problemática.
- 3) Tipos de animadores/as (culturales, sociales, educativos...)

Bloque tercero: Ámbitos de intervención y marco legislativo:

- 1) Tendiendo a grupos sociales: infancia y juventud; adultos; tercera edad, mujer.

2) Programas europeos de acción social.

3) Ley de Acción Social y Planes regionales de acción social en Castilla y León.

Programa Práctico

1.- Visitas a centros:

Un centro de atención a personas con minusvalía física o psíquica.

Un Centro de atención a menores.

Una Escuela Taller.

Un Centro de día de atención a personas mayores.

Una Residencia de personas mayores.

Un centro de acción social.

Nota: los grupos no pueden ser de más de 20 alumnos/as, esto supone que cada grupo realiza tres visitas.

En la visita a parte de ver lo que se hace y como se trabaja con estos grupos, el alumnado recoge información sobre el centro, las características de los usuarios, sus dependencias, recursos materiales y humanos con los que cuenta, etc., y presentará un informe escrito. Estas visitas son obligatorias.

2.- Seguimiento de una noticia a través de la prensa e internet, que tenga relación con un ámbito de actuación de su futuro profesional.

Aquí se le pide al alumnado que durante tres meses (octubre a enero) realice el seguimiento de una noticia o ámbito de actuación relacionado con su futura vida profesional (menores, malos tratos, mujeres, mayores, tiempo libre, personas con discapacidad...). Deben recoger las noticias en un pequeño dossier en donde aparece como datos básicos: nombre del periódico, fecha, titular y un resumen de la noticia.

Se debe entregar el último día de enero.

3.- Elaboración de una fuente de datos.

Esta actividad se encuentra relacionada con la anterior (seguimiento de una noticia). En esta ocasión se pide al alumnado que dependiendo del tema elegido en el seguimiento de la noticia complete la información con:

- búsqueda de libros (al menos 10) sobre el tema (se debe poner: autor, año de edición, título, editorial y lugar de edición)

- búsqueda de revistas (5 al menos) (se debe poner: título de la revista, año de edición, número)

- búsquedas de páginas webs (10 mínimos) 8 con una pequeña descripción de los temas que trata)

- búsqueda de instituciones y/o asociaciones relacionadas con el tema. (nombre de la asociación, lugar de ubicación y dirección, teléfono, web, ..)

Todo ello debe presentarse en diskette que la profesora revisará y devolverá a los alumnos/as.

Esta actividad se inicia en octubre y se concluye en enero.

Se debe entregar el último día de enero. Es obligatoria.

3.- Se realizan prácticas a través de la utilización del ordenador. Es obligatoria y se debe entregar un resumen.

Evaluación

1) Se realizará un único examen (ensayo combinado con respuestas breves) que abarcará el temario, (la parte del programa realizada por el alumnado, la expuesta por la profesora), y las visitas realizadas.

La prueba escrita valorará el conocimiento y comprensión de los conceptos teóricos, su rigor conceptual, la capacidad de reflexión y análisis. Igualmente recogerá el conocimiento de la parte práctica, es decir, el contenido de las exposiciones de los trabajos, las visitas, ...

2) Para acceder al examen de los créditos teóricos es imprescindible superar las actividades que se presentan en los

créditos prácticos: exposición del trabajo en grupo, realización de las visitas, lectura de libros,....

La técnica de evaluación de los créditos prácticos será a través del control de las exposiciones, control de las visitas,...

Bibliografía

- ANDER-EGG,E. Metodología y práctica de la Animación Sociocultural, CCS, Madrid.
- ANDER-EGG,E.(1989): La animación y los animadores, Narcea, Madrid.
- APPLE,W.(1997): Política cultural y educación, Morata, Madrid.
- CALVO, A. (2002) La animación sociocultural: una estrategia educativa para la participación, Alianza-Editorial, Madrid.
- CAÑELLAS,A.J.(1993): Modelos de intervención socioeducativa, Narcea, Madrid.
- COLOM, A.J., y Colaboradores (1992): Modelos de intervención socioeducativa, Narcea, Madrid.
- FRANCH,J. Y MARTINELL (1994): Animar un proyecto de educación social: la intervención en el tiempo libre, Paidós, Barcelona.
- FROUFE,S. Y SÁNCHEZ,M.A.(1990): Animación sociocultural. Nuevos enfoques, Amarú, Salamanca.
- FUNDACIÓN BANCO EXTERIOR (1988): Una educación para el desarrollo: la animación sociocultural, Banco Exterior, Madrid.
- GUTIÉRREZ, L. Métodos para la animación sociocultural, CCS, Madrid.
- LÓPEZ DE CEBALLOS,P. Y SALAS M. (1988): Formación de animadores y dinámicas de la animación, Popular, Madrid.
- LÓPEZ HERRERÍAS,J.A.(Coord) (1995): El educador social: líneas de formación y de actuación, Guillermo Mirecki editor, Madrid.
- MERINO FERNÁNDEZ,J.V. (1997): Programas de animación sociocultural, tres instrumentos para el diseño y evaluación, Narcea, Madrid.
- NÚÑEZ PÉREA,V.M.(1990): Modelos de educación social en la época contemporánea, PPU, Barcelona
- ORTEGA ESTEBAN,J.M.(Coord.)(1999): Pedagogía social especializada, Ariel, Barcelona.
- PÉREZ SERRANO,G.(1994): Elaboración de proyectos sociales. Casos prácticos, Narcea, Madrid.
- PETRUS,A.(Coord.)(1997): Pedagogía social, Ariel, Barcelona.
- PUIG PICART,T.(1988): Animación sociocultural: cultura y territorio, Popular, Madrid.
- QUINTANA CABANAS,J.M.(1988): Pedagogía social, Dykinson, Madrid.
- TRILLA,J.(Cord.)(1997): Animación sociocultural: teorías, programas y ámbitos, Ariel, Barcelona.
- UCAR,X.(1992): La animación sociocultural, Ceac, Barcelona.
- VARIOS (1989): I Congreso Social La educación social en España, CIDE- MEC, Madrid.
- VARIOS (1998): Nuevos espacios de la educación social, ICE-Deusto, Universidad de Deusto, Bilbao.
- VENTOSA,J.V. (1995): Guía de recursos para la animación, CCS, Madrid.
- VENTOSA,V. Intervención socioeducativa, CCS, Madrid.
- VENTOSA,V. J. Desarrollo y evaluación de proyectos socioculturales, CCS, Madrid.
- VENTOSA,V. J. Fuentes de Animación Sociocultural en Europa, CCS, Madrid.
- VVAA(1997): Inventario de recursos para la acción social, Junta de Castilla y León, Valladolid.
- VVAA(1998): Atención a los espacios y tiempos extraescolares, Grupo editorial Universitario, Granada.
- VVAA(1998): Políticas sociales y Educación social. Actas del XII Seminario de Pedagogía Social, Grupo editorial Universitario, Granada.
- VVAA(1999): II Congreso Nacional del Educador Social, Feapes, Madrid.
-