

Plan 224 Dip. en Educación Social

Asignatura 22147 TECNICAS DE ANIMACION A LA LECTURA

Grupo 1

### Presentación

¿Qué es la animación a la lectura? Aspectos básicos: lectura comprensiva, texto escrito e imágenes. Principales técnicas y estrategias lectoral. Potenciación de las mismas. Tipos de textos escritos. Diferentes técnicas de animación a la lectura. La creación en base a escritos colectivos.

### Programa Básico

¿Qué es la animación a la lectura? Aspectos básicos: lectura comprensiva, texto escrito e imágenes. Principales técnicas y estrategias lectoral. Potenciación de las mismas. Tipos de textos escritos. Diferentes técnicas de animación a la lectura. La creación en base a escritos colectivos.

### Objetivos

- Reflexionar sobre la utilidad e importancia de la lectura en el mundo actual. - Conocer y valorar las diferentes iniciativas y experiencias llevadas a cabo en el campo de la animación a la lectura. - Conocer y saber aplicar las diferentes estrategias y técnicas para fomentar entre los individuos el gusto por la lectura y el hábito lector. - Conocer y saber aplicar las diferentes estrategias y técnicas para estimular y mejorar la comprensión lectora. - Contribuir al desarrollo del alumno o alumna potenciando su capacidad creadora, comunicativa y hábito lector.

### Programa de Teoría

Bloque 1: Concepto de lectura. Su importancia y utilidad en el mundo actual. Influencia de la lectura. Beneficios que aporta. Causas de desmotivación a la lectura. Permanencia del libro. El libro electrónico.

Bloque 2: Ámbitos donde se genera el hábito lector.  
familiar (experiencias)  
Escolar (experiencias)  
Bibliotecario (experiencias)

Bloque 3: La animación a la lectura. Concepto y definición. Objetivos que se propone. Intereses lectores. Fuentes de información. Técnicas de animación a la lectura (antes, durante, después) Técnicas para mejorar y estimular la comprensión lectora (antes, durante, después).

Bloque 4: Programas de animación a la lectura. Requisitos y experiencias para niños y niñas. Para adolescentes. Para jóvenes. Para personas adultas. Para la tercera edad.

### Programa Práctico

Lectura de textos, debates, propuestas creativas, visionado y grabaciones en vídeo, exposiciones orales individuales o en grupo dependiendo del trabajo demandado o de las propias aportaciones de los alumnos. Búsqueda de páginas Web y de otras fuentes de información.

### Evaluación

Se empleará un sistema de evaluación continua donde se valorará el espíritu de búsqueda e investigación, el proceso de la adquisición de nociones y conceptos que configuran el programa así como la participación en la dinámica de la asignatura. Así mismo, independientemente de estas estrategias los estudiantes deberán exponer, de forma individual, al menos dos artículos de la bibliografía (que se les dará al comienzo de la asignatura), al resto de la clase También deberán realizar, esta vez por pequeños grupos, un comentario breve sobre uno de los libros de la bibliografía (que tendrán a su disposición), de forma oral y escrita.

Por último, para superar la asignatura deberán realizar un proyecto personal de animación a la lectura dirigido a un público determinado, con unas características determinadas en un espacio y un tiempo determinados y que supondrá el 40% en la valoración total de la asignatura.

Las normas y directrices para realizar este trabajo se darán por escrito al comienzo de la asignatura y su seguimiento se realizará en las horas de tutoría.

## Bibliografía

- \* CHARMEUX, E.: "Cómo fomentar los hábitos de lectura". Edi. Ceac. Barcelona. 1992.
- \* DOMECH, C. y otros: "Animación a la lectura. ¿Cuántos cuentos cuentas tú?". Editorial Popular, S.A. Madrid 1994.
- \* RODARI, G.: "Gramática de la fantasía". Reforma de la Escuela. Barcelona 1985.
- \* MORENO, V.: "El deseo de leer". Pamiela. Pamplona. 1993.
- \* CERRILLO, P. y GARCÍA PADRINO. "Hábitos lectores y animación a la lectura". Colección Estudio nº 34. Universidad Castilla- La Mancha. 1996.
- \* ALLER, C. y NÚÑEZ, G. "Animación a la lectura I. Motivaciones y juegos para antes de leer". Editorial Quercus. Sevilla. 1998.
- \* ALLER, C. "Animación a la lectura II. Juegos y actividades paea después de leer". Editorial Quercus. Sevilla. 1998.
- \* CARRILLO MATEO, E. "Dinamizar textos". Editorial Alhambra. Madrid. 1989.
- \* DAVID COOPER, J.: "Cómo mejorar la comprensión lectora". Aprendizaje/Visor. Madrid 1990.