

Plan 233 Lic. en Geografía

Asignatura 43008 FOTOINTERPRETACION

Grupo 1

Presentación

Descriptor: "Introducción general a los fundamentos teóricos de la fotografía estereoscópica, a los métodos de interpretación de la fotografía aérea y su aplicación al análisis geográfico".

Programa Básico

DADO QUE ESTA ASIGNATURA PERTENECE A UNO DE LOS CURSOS INTEGRADOS EN EL PROYECTO PILOTO DE ADAPTACIÓN A LA METODOLOGÍA DEL ESPACIO EUROPEO DE EDUCACIÓN SUPERIOR, ESTARÁ SOMETIDA A UN ESPECIAL PROCESO DE COORDINACIÓN, POR LO QUE, EN ESTE CASO, A EFECTOS PRÁCTICOS, EL PROGRAMA BÁSICO TIENE UNA MENOR SIGNIFICACIÓN.

Aprobado en Sesión Ordinaria de Consejo de Departamento de fecha 27 de junio de 2006

PROGRAMA DE TEORÍA:

1. Una materia "técnica-auxiliar" de la Geografía. Materiales, escalas y series. La identificación de elementos y la visión estereoscópica.
2. Fotointerpretación e Interpretación de imagen: usos y potencial. La noción más amplia de Teledetección: información analógica e información digital.
3. Las fotografías aéreas como base y sus problemas: tipos de fotos, vuelos y distorsiones. Fotogrametría y restitución (Fotointerpretación técnica).
4. La "visión" estereoscópica: fundamentos y utilidad. Solapamientos, tipos de visores y su manejo. Otros formatos y modos de visión estereoscópicos.
5. La gran utilidad para apreciar las formas de relieve de escala mediana. El límite del orden métrico de los desniveles para escalas aproximadas a 1/25.000.
6. El interés para advertir estructuras elementales en los tipos y contactos de las rocas: fallas, pliegues, buzamientos, capas y diaclasas, entre otras.
7. Las posibilidades en la diferenciación edáfica y el paisaje vegetal: diferenciación de masas y formaciones.
8. La observación del espacio agrario: modificaciones cíclicas (cultivos) o estructurales (concentración parcelaria, infraestructuras,..)
9. Las fotos como registro eficaz para la evolución del poblamiento: desde la dispersión rural hasta las entidades urbanas. Espacios industriales e infraestructuras.
10. Un buen documento de síntesis en el campo medioambiental y el de la ordenación del territorio. El uso complementario con las ortoimágenes de gran escala y la información digital.

PROGRAMA DE PRÁCTICAS:

Dentro del carácter totalmente práctico de la asignatura se insertan los trabajos de campo: Dos salidas de trabajo intensivo para confrontar la apreciación fotográfica con la percepción directa de los hechos. Viajes: dos viernes de octubre (tratando de aprovechar la luz y la posibilidad de mejor tiempo) a la cordillera Ibérica el primero y a la montaña media de la central el segundo. Estos sectores serán en parte objeto visión y comentario en fotos aéreas, dentro de las prácticas en aula. Asimismo, el análisis de cada conjunto fotográfico se confrontará con las ortoimágenes respectivas actuales obtenidas de Internet, como las del SigPaca, Corinne, etc.. en el aula de informática asignada al Dto. de Geografía.

Objetivos

Objetivos: Uso hábil del instrumental, soltura en técnicas de trabajo con fotografías aéreas. Conocimiento de los fondos fotográficos y de su valor como medio auxiliar de la Geografía.

Programa de Teoría

1. Una materia "técnica-auxiliar" de la Geografía. Materiales, escalas y series. La identificación de elementos y la visión estereoscópica.
2. Fotointerpretación e Interpretación de imagen: usos y potencial. La noción más amplia de Teledetección: información analógica e información digital.
3. Las fotografías aéreas como base y sus problemas: tipos de fotos, vuelos y distorsiones. Fotogrametría y restitución (Fotointerpretación técnica).
4. La "visión" estereoscópica: fundamentos y utilidad. Solapamientos, tipos de visores y su manejo. Otros formatos y modos de visión estereoscópicos.
5. La gran utilidad para apreciar las formas de relieve de escala mediana. El límite del orden métrico de los desniveles para escalas aproximadas a 1/25.000.
6. El interés para advertir estructuras elementales en los tipos y contactos de las rocas: fallas, pliegues, buzamientos, capas y diaclasas, entre otras.
7. Las posibilidades en la diferenciación edáfica y el paisaje vegetal: diferenciación de masas y formaciones.
8. La observación del espacio agrario: modificaciones cíclicas (cultivos) o estructurales (concentración parcelaria, infraestructuras,...)
9. Las fotos como registro eficaz para la evolución del poblamiento: desde la dispersión rural hasta las entidades urbanas. Espacios industriales e infraestructuras.
10. Un buen documento de síntesis en el campo medioambiental y el de la ordenación del territorio. El uso complementario con las ortoimágenes de gran escala y la información digital.

Programa Práctico

Dentro del carácter totalmente práctico de la asignatura se insertan los trabajos de campo: Dos salidas de trabajo intensivo para confrontar la apreciación fotográfica con la percepción directa de los hechos. Viajes: dos viernes de octubre (tratando de aprovechar la luz y la posibilidad de mejor tiempo) a la cordillera Ibérica el primero y a la montaña media de la central el segundo. Estos sectores serán en parte objeto visión y comentario en fotos aéreas, dentro de las prácticas en aula. Asimismo, el análisis de cada conjunto fotográfico se confrontará con las ortoimágenes respectivas actuales obtenidas de Internet, como las del SigPaca, Corinne, etc.. en el aula de informática asignada al Dto. de Geografía.

Evaluación

Evaluación: Prueba final de comentario escrito de pares estereoscópicos y elaboraciones gráficas relacionadas con los objetos representados.

Bibliografía

- CHUVIECO, E. (1996): Fundamentos de Teledetección espacial. Ed. Rialp. Madrid.
- FERNANDEZ GARCÍA, F. (2000): Introducción a la Fotointerpretación. Ed. Ariel. Col. Geografía. Barcelona.
- GRAHAM, R. y READ, R.E. (1990): Manual de fotografía aérea. Ed. Omega. Barcelona.
- LOPEZ VERGARA, M.L. (1971): Fotogeología. Ed. Publicaciones de la J.E.N. Madrid.
- MACLEAN, A. S. (ed) (2003): La fotografía del territorio. Ed. Gustavo Gil. Barcelona.
- MARTIN LOPEZ, J.J. (1975): Fotointerpretación y Fotogrametría. E. Universidad Politécnica de Madrid. Madrid.
- VAZQUEZ MAURE, F. y MARTIN LOPEZ, J. (1988): Fotointerpretación. MOPU. Madrid.