

Plan 234 Lic. en Historia

Asignatura 43070 ARQUEOLOGIA DE ORIENTE

Grupo 1

### Presentación

Estudio de la Arqueología dedicado al conocimiento de las culturas del Próximo y Medio Oriente y de la cultura griega.

### Programa Básico

Estudio de la Arqueología dedicado al conocimiento de las culturas del Próximo y Medio Oriente y de la cultura griega.

### Objetivos

Comprensión y análisis de las civilizaciones que se desarrollan en el Próximo Oriente.

### Programa de Teoría

1. Mesopotamia I.- Introducción: condicionantes geográficos, climáticos, población, antecedentes culturales. Bibliografía. 2. Mesopotamia II.- Sumer (la formación de la sociedad urbana o período protohistórico, 3500-3000 a.C.; de los primeros reyes al imperio de Accad, 3000-2340 a.C.); el dominio de Accad (2340-2180 a.C.); hacia la hegemonía de Babilonia (período neosumerio, 2125-2025 a.C.; período de Isin y Larsa, y Babilonia, 2025-1594 a.C.); la época casita (1600-1100 a.C.); la hegemonía asiria (inicio y esplendor asirio, 1350-1000 a.C.; período asirio tardío, 1000-612 a.C.); período neobabilónico (612-539 a.C.). 3. Mesopotamia III.- Asia Menor y los hititas; el Levante y sus culturas (la hegemonía egipcia, 2000-1800 a.C.; la penetración babilónica, 1800-1700 a.C.; Mitanni, 1450-1360 a.C.; la era hitita y ramésida, 1360-1150 a.C.; arameos y fenicios en Siria, 850-650 a.C.); la expresión de la realeza aqueménida (desde los elamitas e iraníes hasta los medos y los persas). 4. Egipto I.- Introducción: el espacio natural, el clima y la vegetación, la población y los antecedentes culturales. Bibliografía. 5. Egipto II.- La época predinástica; el Imperio Antiguo; el Primer Período Intermedio; el Imperio Medio; el Segundo Período Intermedio. 6. Egipto III.- El Imperio Nuevo; el Tercer Período Intermedio; la Época Baja.

### Programa Práctico

### Evaluación

El 70% de la calificación se obtendrá de la valoración de una prueba escrita que puede estar formada por preguntas tipo test, comentario de diapositivas y el desarrollo de uno o varios temas. El 30% restante procederá de la realización de un trabajo de investigación y de su exposición.

### Bibliografía

Frankfort, H. (1982): "Arte y arquitectura del Oriente Antiguo", Madrid. \* Ghirshman, R. (1962): "Irán, Partos y Sasánidas", El Universo de las Formas, Madrid. \* Hrouda, B., (1991): "El Antiguo Oriente. La cuna de la civilización", Barcelona. \* Parrot, A. (1961): "Asur", El Universo de las Formas, Madrid. \* Parrot, A. (1963): "Sumer", El Universo de las Formas, Madrid.