

Plan 234 Lic. en Historia

Asignatura 43077 HISTORIA DEL ISLAM

Grupo 1

### Presentación

Estudio de la génesis, trayectoria y realizaciones del Islam hasta el final de la Edad Media.

### Programa Básico

1. Las imágenes del Islam: el Islam hostil, el Islam ideal, el Islam real
2. La cuna del Islam: La Arabia preislámica
3. La doctrina religiosa del Islam
4. La edad de oro del Islam: la expansión religiosa y militar de los árabes
5. El imperio árabe
6. El Islam clásico
7. Los turcos como herederos del imperio islámico
8. El Islam desde su cultura y arte

### Objetivos

La asignatura pretende acercar al alumno al conocimiento del Islam: sus fundamentos religiosos, su génesis en el contexto religioso y político del Próximo Oriente y su desarrollo histórico y cultural

### Programa de Teoría

Conceptos básicos: quién es quién, qué es qué

1. Las imágenes del Islam: el Islam hostil, el Islam ideal, el Islam real
2. La cuna del Islam: La Arabia preislámica
3. La doctrina religiosa del Islam
  - ... y la palabra de Dios se hizo Libro: el Corán
  - mensajes: no hay más dios que Allah y Mahoma es su Profeta
  - enseñanzas: el Profeta como modelo
  - elementos estructurales: los pilares del Islam
4. La edad de oro del Islam: la expansión religiosa y militar de los árabes
  - qué hizo posible la expansión arábigo-islámica?
  - la sucesión del Profeta: los primeros califas
  - la expansión de la comunidad primitiva
  - cómo se pudieron dominar los territorios conquistados?
  - la gran crisis de la comunidad primitiva: la división de bandos
5. El imperio árabe
  - de Medina a Damasco: el nuevo centro de poder
  - los Omeyas en el poder
  - la política imperial bajo el signo del Islam

---

- la gran expansión: desde India hasta la Península Ibérica

#### 6. El Islam clásico

- de Damasco a Bagdad: el inicio de una nueva era
- el Islam clásico: una cultura universal
- la formación de la sunna, las escuelas jurídicas

#### 7. Los turcos como herederos del imperio islámico

- la pluralidad de los Estados
- los ulemas: las escuelas jurídicas se convierten en movimientos populares
- el sufismo como movimiento de masas
- la crisis del Islam medieval

#### 8. El Islam desde su cultura y arte

---

### Programa Práctico

El programa teórico se verá complementado con una parte práctica basada en la visualización de vídeos y programas complementarios, además de la realización en grupos de un trabajo con el que se pretende obtener una visión del mundo musulmán medieval a través de los escritos de viajeros, historiadores, geógrafos o pensadores de la época, tanto cristianos como musulmanes.

---

### Evaluación

La evaluación final se realizará a partir de un examen escrito del programa teórico y de los ejercicios a realizar de forma complementaria a lo largo del curso (que se fijarán al inicio del mismo)

---

### Bibliografía

---