

Plan 234 Lic. en Historia

Asignatura 43089 METODOS Y TECNICAS DE INVESTIGACION HISTORICA

Grupo 1

### Presentación

Perspectiva teórica e instrumental de la investigación histórica.

### Programa Básico

Perspectiva teórica e instrumental de la investigación histórica.

### Objetivos

Bases metodológicas para dotar al alumno de conocimientos relacionados con la actividad profesional e investigadora de la Arqueología.

### Programa de Teoría

- 1.- La definición de una Ciencia: el concepto y los límites de la Arqueología. Arqueología como Ciencia y como Técnica. Arqueología y sociedad hoy: ¿arqueología de investigación y de gestión?. Su proyección social. Apuntes acerca de la legislación arqueológica.
- 2.- Las corrientes teóricas en Arqueología: de los precursores a la Nueva Arqueología. Nuevas tendencias a finales del siglo XX.
- 3.- Arqueología y "Arqueologías".
  - a.- Arqueología del Paisaje: el proceso histórico de su formación. Metodología de trabajo y su aplicación a proyectos de investigación (el caso de Las Médulas, León)
  - b.- Arqueología de la muerte: sus principios teóricos. Algunos ejemplos de aplicación.
  - c.- Restos arqueológicos descontextualizados: posibilidades de interpretación histórica.
  - d.- La cerámica romana como ejemplo de análisis en Arqueología: de la tipología y estudio arqueométrico al testimonio histórico.
- 4.- Ciencia en Arqueología: algunas aplicaciones arqueométricas: la dimensión temporal (C14, termoluminiscencia...) y compositiva de los objetos arqueológicos (arqueometalurgia, oligoelementos, etc.). Las reconstrucciones medioambientales (análisis de faunas y floras, etc.)

5.-La elaboración de trabajos de investigación arqueológica: las fuentes y su tratamiento; interpretaciones y presentación de resultados (la publicación arqueológica)

---

## Programa Práctico

1. Viajes de Estudio (1,2 créditos). Los destinos se indicarán oportunamente. Visita a un Parque Arqueológico. Arqueología urbana .
2. Dibujo y topografía para arqueólogos (1 crédito).
3. Criterios para la musealización de documentos arqueológicos: visita al Museo Arqueológico de Valladolid (0,2 créditos).
4. Lecturas obligatorias (0,6 créditos): se indicarán a principios de curso.

---

## Evaluación

Conocimientos teóricos y prácticos relacionados con los contenidos de la asignatura.

Se obtiene con el resultado del examen teórico-práctico que realiza el alumno al final del periodo lectivo.

La participación activa del alumno/a en las actividades programadas a lo largo del curso computará en la nota final hasta un 30% de su valor.

---

## Bibliografía

- ALCINA FRANCH, J. "Arqueología Antropológica", Ed. Akal Universitaria, Serie Arqueología, 134, Madrid, 1989.
- \* BIANCHI BANDINELLI, R., "Introducción a la Arqueología", Ed. Akal Universitaria, Serie Arqueología, 45, Madrid, 1982.
  - \* FERNÁNDEZ MARTÍNEZ, V., "Teoría y Método de la Arqueología", Ed. Síntesis, Madrid, 1989.
  - \* CERAUDO, G. y PICARRETA, P. "Archaeologia Aerea. Studi di Aerotopografia Archaeologica", I, Roma, 2004.
  - \* GARCIA SANJUAN, L., "Introducción al reconocimiento y análisis arqueológico del territorio", Ariel, Barcelona, 2005.
  - \* GUTIÉRREZ LLORET, S., "Arqueología. Introducción a la historia material del pasado", Publicaciones de la Universidad de Alicante, Alicante, 1997.
  - \* HERNANDO GONZALO, A., " Arqueología de la Identidad, Ed.Akal Arqueología, Madrid. 2002.
  - \* HODDER, I., "Interpretación en Arqueología. Corrientes actuales", Ed. Crítica/Arqueología, Barcelona, 1998.
  - \* QUEROL, M.A. y MARTINEZ, B., "La gestión del Patrimonio Histórico en España (Parte I. Arqueología y Patrimonio Arqueológico)", Madrid, 1996.
  - \* TRIGGER, B.C., "Historia del pensamiento arqueológico", Ed. Crítica/Arqueología, Barcelona, 1992.



## Presentación

Análisis del método y técnicas de investigación histórica y de sus particularidades, así como el estudio de las principales ciencias documentales aplicadas a la Historia Antigua.

Examen de los principales métodos y técnicas para llegar al conocimiento del pasado, en particular de aquéllos vinculados a las Ciencias y Técnicas Historiográficas.

## Programa Básico

### PRIMER CUATRIMESTRE:

#### PARTE PRIMERA: MÉTODOS Y TÉCNICAS

- 1.- La Historia como ciencia
- 2.- La documentación histórica. "Las Fuentes".
- 3.- El método de investigación histórica y sus técnicas.

#### PARTE SEGUNDA: CIENCIAS DOCUMENTALES

- 4.- La Epigrafía. Fuente documental. Clasificación y publicación.
- 5.- La Numismática. Fuente documental. Elementos y procedimientos. Clasificación y publicación.

### SEGUNDO CUATRIMESTRE:

#### A. FONDOS DOCUMENTALES

- I. Archivos
  1. Archivos Generales
    - a. Archivo General de Simancas
    - b. Archivo Histórico Nacional
    - c. Archivo de la Real Chancillería de Valladolid
    - d. Archivo General de Indias
      - e. Otros archivos
    2. Archivos Histórico-Provinciales
    3. Archivos Municipales
    4. Archivos Eclesiásticos
    5. Archivos Universitarios
    6. Otros archivos
  - II. Bibliotecas
  - III. Grandes colecciones documentales

#### B. METODOLOGÍA PARA LA EDICIÓN DE DOCUMENTOS

- I. Regestos y notas críticas del documento
  1. La fecha
  2. Elaboración de regestos
  3. Descripción interna y externa del documento
  4. Citas bibliográficas
  5. Observaciones
- II. Presentación del texto documental
  1. Normas de transcripción

- 
2. Aparato crítico
  - III. Elaboración de índices
  - IV. El documento y la imprenta
    1. Preparación del documento
    2. Corrección de pruebas
- 

## Objetivos

Los objetivos de la asignatura son: proporcionar un conocimiento básico del método de investigación, de las técnicas y de las ciencias documentales en la Historia.

Así mismo, familiarizar al alumno con la localización y edición de fuentes escritas.

De la misma manera, se procura acercar al alumno a la localización de las fuentes documentales, por lo general custodiadas en archivos y bibliotecas, y se analiza, no sólo desde el punto de vista teórico, sino también realizando numerosas prácticas, la edición de documentos.

---

## Programa de Teoría

PRIMER CUATRIMESTRE:

PARTE PRIMERA: MÉTODOS Y TÉCNICAS

- 1.- La Historia como ciencia
- 2.- La documentación histórica. "Las Fuentes".
- 3.- El método de investigación histórica y sus técnicas.

PARTE SEGUNDA: CIENCIAS DOCUMENTALES

- 4.- La Epigrafía. Fuente documental. Clasificación y publicación.
- 5.- La Numismática. Fuente documental. Elementos y procedimientos. Clasificación y publicación.

SEGUNDO CUATRIMESTRE:

A. FONDOS DOCUMENTALES

- I. Archivos
  1. Archivos Generales
    - a. Archivo General de Simancas
    - b. Archivo Histórico Nacional
    - c. Archivo de la Real Chancillería de Valladolid
    - d. Archivo General de Indias
      - e. Otros archivos
    2. Archivos Histórico-Provinciales
    3. Archivos Municipales
    4. Archivos Eclesiásticos
    5. Archivos Universitarios
    6. Otros archivos
  - II. Bibliotecas
  - III. Grandes colecciones documentales

B. METODOLOGÍA PARA LA EDICIÓN DE DOCUMENTOS

- I. Regestos y notas críticas del documento
    1. La fecha
    2. Elaboración de regestos
    3. Descripción interna y externa del documento
    4. Citas bibliográficas
    5. Observaciones
  - II. Presentación del texto documental
    1. Normas de transcripción
    2. Aparato crítico
  - III. Elaboración de índices
  - IV. El documento y la imprenta
    1. Preparación del documento
    2. Corrección de pruebas
-

---

---

## Programa Práctico

Los alumnos realizarán varios ejercicios prácticos a lo largo de las clases presenciales, que eventualmente podrán ser recogidos y valorados por el profesor, de manera que sean tenidos en cuenta como un dato más para la calificación final de la asignatura.

## Evaluación

La evaluación del alumno se hará a partir de dos pruebas escritas (de carácter teórico y práctico) al final del período lectivo: una para la materia del primer cuatrimestre y otra para la del segundo. Es necesario tener una calificación mínima de 4 en cada prueba para poder hacer media entre las dos. Se valorará la redacción y ortografía empleados en los exámenes.

---

---

## Bibliografía

### BIBLIOGRAFÍA DEL PRIMER CUATRIMESTRE:

- \* AROSTEGUI, J., La investigación histórica: teoría y método, Barcelona, 1995.
- \* CARDOSO, CIRO F.S., Introducción al trabajo de la investigación histórica, Barcelona, 1981.
- \* FINLEY, M. I., Historia antigua. Problemas metodológicos, Barcelona, 1986.
- \* CRAWFORD, M.- GABBA, E.- MILLAR, F.- SNODGRASS, A., Fuentes para el estudio de la Historia Antigua, Madrid, 1986.
- \* CAGNAT, R., Cours d'Epigraphie Latine, Paris, 1914.
- \* BATLLE HUGUET, P., Epigrafía Latina, Barcelona, 1963.
- \* CALABI LIMENTANI, I., Epigrafía Latina, Milán, 1991 (4ª ed.)
- \* BABELON, J., La numismatique antique, Paris, 1970 (1949)
- \* GIL FARRÉS, O., La moneda hispánica en la Edad antigua, Madrid, 1966.

### BIBLIOGRAFÍA DEL SEGUNDO CUATRIMESTRE:

- \* Guía histórica y descriptiva de los Archivos, Bibliotecas y Museos ... Sección de Archivos, Archivos Históricos, dir. Francisco RODRÍGUEZ MARÍN, Madrid, 1916.
- \* Guía de los archivos estatales españoles: guía del investigador, Madrid, 1977.
- \* Guía de las bibliotecas españolas, Madrid, 1977.- Francisco José GALLO LEÓN, Archivos españoles. Guía del usuario, Madrid, 2002.
- \* José Pablo GALLO LEÓN, Bibliotecas españolas. Guía del usuario, Madrid, 2002.
- \* Normas de edición y transcripción de textos y documentos, Escuela de Estudios Medievales del CSIC, Madrid, 1944.
- \* José VIVES, Esquemas de metodología, Barcelona, 1947.
- \* Diplomatica et Sigillographica. Travaux preliminaires de la Commission Internationale de Diplomatique. Folia Caesaragustana I, Zaragoza, 1984.
- \* José Mª FERNÁNDEZ CATÓN, Normas metodológicas para la presentación de originales de imprenta, León, 1987.
- \* Ángel RIESCO TERRERO (ed.), Introducción a la Paleografía y la Diplomática General, Madrid, 1999, pp. 325-352.