

Plan 234 Lic. en Historia

Asignatura 43095 PROTOHISTORIA DE LA PENINSULA IBERICA

Grupo 1

### Presentación

Sustrato indígena e influjos foráneos durante el primer milenio a.C.: la formación de las etnias prerromanas.

### Programa Básico

Sustrato indígena e influjos foráneos durante el primer milenio a.C.: la formación de las etnias prerromanas.

### Objetivos

Partiendo del sustrato indígena peninsular a finales de la Edad del Bronce y de la incidencia sobre el mismo de las corrientes culturales atlántica, europea continental y mediterránea, se pretenden explicar las transformaciones económicas y sociales operadas en la Península Ibérica a lo largo del Primer Milenio antes de Cristo y, en definitiva, el proceso de etnogénesis que condujo a la formación de los pueblos prerromanos.

### Programa de Teoría

1. Introducción: El primer milenio a.C. en la Península Ibérica. La tradición del Bronce Pleno y la incidencia de las corrientes culturales atlántica, europea continental y mediterránea. Problemas conceptuales y terminológicos. Periodización y cronología. De la metalurgia del bronce a la siderurgia.
2. Los Campos de Urnas del Noreste. Del modelo invasionista (Bosch Gimpera, Almagro Basch) hacia un modelo de evolución interna (Vilaseca, Maluquer, Almagro-Gorbea, Ruiz Zapatero). Periodización y cronología: CC.UU. Antiguos y CC.UU. Recientes. Grupos regionales (Cataluña, Bajo Aragón, valle medio y alto del Ebro, proyección sobre el País Valenciano) y sus características (poblamiento y hábitat, sociedad y economía, ritual funerario, y cultura material).
3. El Bronce Final en la Fachada Atlántica. Una secuencia tripartita similar a la europea: el desbloqueo del aislamiento durante el Bronce Pleno y los horizontes de las espadas pistiliformes y de lengua de carpa. El esplendor de los talleres metalúrgicos peninsulares y la personalidad de algunas de sus manufacturas. La orfebrería del Bronce Final en la Península Ibérica.
4. La plenitud de Cogotas I en las tierras del interior. Patrones de asentamiento y hábitat, enterramientos, aspectos socioeconómicos y cultura material (especies cerámicas y modelos metálicos atlánticos). Sobre la pretendida expansión de Cogotas I y el carácter peninsular de la cultura.
5. El Bronce Final en el Levante y Andalucía. El Levante: sustrato indígena y elementos foráneos. El Sureste: del final del mundo argárico a la colonización fenicia. El Suroeste: de la diversidad cultural a la unificación tartessica.
6. La colonización fenicia. La colonización fenicia peninsular en el contexto de la expansión fenicia occidental. La etapa precolonial: fuentes clásicas y restos arqueológicos. Las primeras colonias en la Andalucía Oriental. Nuevas factorías y necrópolis. El impacto económico y cultural sobre las sociedades indígenas.
7. El Período Orientalizante: Tartessos. Fuentes clásicas (mito de Tartessos) y documentación arqueológica. Dispersión, poblamiento y hábitat. Las actividades económicas. El equipamiento. Enterramientos y cultos. La escritura. La periferia tartessica. El final del mundo tartessico.
8. Los Campos de Urnas del Hierro en el Noreste. Los grupos regionales (El Ampurdán, la zona costero-catalana, la Cataluña interior, el valle del Segre, el Bajo Aragón y el norte del País Valenciano) y sus características (hábitat, enterramientos, aspectos socioeconómicos y cultura material).
9. La primera Edad del Hierro en las tierras del interior peninsular. Elementos e influjos de tradición de Campos de Urnas en el alto y medio Ebro (Henayo y Cortes de Navarra) y en el oriente meseteño (los castros sorianos y la facies

---

Riosalido). El Soto de Medinilla y los agricultores de aluvi3n en el Duero medio. La Meseta sur: el Cerro de San Antonio.

10. Origen y formaci3n de la cultura ib3rica. Ambito geogr3fico y desarrollo cronol3gico. Fuentes hist3ricas e historia de las investigaciones. El proceso formativo en las diferentes 3reas culturales: la iberizaci3n de la regi3n andaluza (de lo tartessico a lo turdetano), El Sureste y el Pa3s Valenciano, la iberizaci3n del Noreste (los influjos coloniales, fenicios y griegos, y las transformaciones finales de los CC.UU. del Hierro), el valle del Ebro.

11. Caracter3sticas de la cultura ib3rica. H3bitat: arquitectura y urbanismo. Santuarios y necr3polis. Econom3a y acu3aciones monetales. Equipamiento material. Sociedad. El arte ib3rico: escultura en piedra, estilos cer3micos, tore3tica y orfebrer3a. La lengua y escritura ib3ricas. El final del mundo ib3rico y la conquista romana.

12. Las culturas mesete3as de la segunda Edad del Hierro. Continuidad y/o innovaci3n: problemas secuenciales y cronol3gicos en torno al tr3nsito entre la primera y la segunda Edad del Hierro. Unidad (la pretendida "celtiberizaci3n") y diversidad (grupos regionales y etnias prerromanas: celt3beros, vacceos, vettones y astures) en la Meseta norte. La Meseta sur. Rasgos principales de las diferentes culturas. El contacto con Roma y la progresiva asimilaci3n de usos y costumbres.

13. La cultura castre3a del Noroeste. Los or3genes de la cultura castre3a. L3mites geogr3ficos, consideraciones cronol3gicas y periodizaci3n. El h3bitat castre3o: situaci3n, emplazamiento y organizaci3n interna de los poblados; arquitectura defensiva, dom3stica y religiosa. La cultura material: escultura, metalurgia, orfebrer3a y cer3mica. La sociedad y econom3a castre3as. La cultura castre3a asturiana y sus relaciones con el Noroeste. Mundo ind3gena y romanizaci3n tard3a.

---

### Programa Pr3ctico

Los alumnos deberan realizar dos trabajos, sobre temas relacionados con la asignatura y a partir de la bibliograf3a que se les dar3 oportunamente; adem3s, deber3n presentarlos en clase (exposici3n con presentaci3n en PowerPoint) y discutirlos con el profesor y sus compa3eros.

---

### Evaluaci3n

Evaluaci3n continuada: los alumnos que asistan habitualmente a clase (m3nimo de un 80 por 100 de d3as), participen en los seminarios, realicen los trabajos pr3cticos y los expongan ante sus compa3eros, estar3n exentos de examen, salvo que deseen obtener una calificaci3n superior a la obtenida, en cuyo caso deber3n realizar una prueba escrita te3rica y pr3ctica

Para los alumnos que no cumplan los requisitos anteriores: examen escrito te3rico y pr3ctico en junio y septiembre.

---

### Bibliograf3a

ALMAGRO-GORBEA, M. y RUIZ ZAPATERO, G. (eds.), Paleoetnolog3a de la Pen3nsula Ib3rica, Actas de la Reuni3n celebrada en Madrid (1989), Complutum, 2-3, 1992.

ALMAGRO, M., ARTEAGA, O., BLECH, M., RUIZ MATA, D. y SCHUBART, H., Protohistoria de la Pen3nsula Ib3rica, Ed. Ariel, Barcelona, 2001.

BELEN DEAMOS, M. y CHAPA BRUNET, T., La Edad del Hierro, Ed. S3ntesis, Madrid, 1997.

BENDALA GAL3N, M. (coord.), De la Protohistoria a la conquista romana, Historia General de Espa3a y Am3rica, I-2, Ed. Rialp, Madrid, 1987.

BLASCO, M.C., El Bronce Final, Ed. S3ntesis, Madrid, 1993.

ESCACENA CARRASCO, J.L., La arqueolog3a protohist3rica del sur de la Pen3nsula Ib3rica, Ed. S3ntesis, Madrid, 2000.

FERN3NDEZ-POSSE, M.D., La investigaci3n protohist3rica en la Meseta y Galicia, Ed. S3ntesis, Madrid, 1998.

---

