

Plan 234 Lic. en Historia

Asignatura 43096 ARQUEOLOGIA DE LA PENINSULA IBERICA

Grupo 1

### Presentación

Estudio de la Arqueología como ciencia que permite conocer e interpretar los restos, la cultura material, y como método de conocimiento histórico, con referencia a la Península Ibérica.

### Programa Básico

Estudio de la Arqueología como método de conocimiento histórico con referencia a la Península Ibérica.

### Objetivos

El conocimiento de las variadas manifestaciones de cultura material a lo largo de las diferentes etapas culturales e históricas: Colonizaciones, Mundo Ibérico, Época Romana, Los Visigodos y Mundo Medieval (Alto y Bajo).

### Programa de Teoría

- I. Arqueología de las Colonizaciones:
  - A. Arqueología Fenicia y Púnica, y
  - B. Arqueología Griega en la Península Ibérica.
- II. Arqueología del Área Tartésica.
- III. Arqueología del Área Ibérica:
  - El pueblo Ibérico.
  - El núcleo habitado: Topografía, Arquitectura y Urbanismo.
  - La Escultura. La Cerámica. Las Artes Industriales.
- IV. Arqueología de la Edad de Hierro:
  - A.- Los Campos de Urnas en la Península Ibérica.- Arqueología de la II Edad del Hierro en la Península Ibérica.
  - B.- Arqueología del Mundo Celtibérico.
- V. Arqueología de La Hispania Romana:
  - Introducción Histórica.
  - El Poblamiento y el Territorio.
  - La Arquitectura y Urbanismo.
  - La Escultura de época Romana en Hispania.
  - La Pintura de época Romana en Hispania.
  - El Mosaico de época Romana en Hispania.
  - La Cerámica de época Romana en Hispania.
  - Las Artes Industriales en Hispania: Vidrio, Glíptica, Orfebrería, Toréutica, Metalistería.
  - Arqueología Cristiana de la España Romana.
- VI. Arqueología Visigoda:
  - El Núcleo Habitado: Topografía y Urbanismo.
  - Arquitectura y Escultura.
  - La Cerámica.
  - Las Artes Industriales: Orfebrería, Metalistería.
- VII. Arqueología Medieval
  1. Arqueología de los Reinos Cristianos.
    - El problema del despoblamiento.
    - El Núcleo Habitado, Arquitectura y Urbanismo.
    - Las Necrópolis.
    - La Cerámica y las Artes Industriales.
  2. La Arqueología de la España Musulmana.
- VIII. Arqueología Industrial en la Península Ibérica.

---

---

## Programa Práctico

Un día a la semana se verán diapositivas, se comentarán libros de reciente aparición; se verán videos; se tendrá contacto con los materiales arqueológicos.  
En el mes de marzo o abril se hará un viaje de estudios y en el mes de mayo se visitarán los Museos Arqueológicos.

## Evaluación

los alumnos serán evaluados mediante un examen escrito que consta de dos partes, una teórica: desarrollo de varias preguntas y otra práctica con diapositivas o figuras fotocopiadas, a través de las que se pretende comprobar la asimilación de contenidos y por otro ver la utilización práctica de esos contenidos.

## Bibliografía

AUBET, M.A., "Tiro y las colonias fenicias de Occidente", Barcelona 1994. \* ROUILLARD, P., "Les Grecs et la Peninsule Iberique du VIIIe au IV e siecle avant Jesus-Christ", Paris 1991. \* RUIZ, A. MOLINOS, M., "Los iberos, análisis arqueológico de un proceso histórico", Barcelona 1993. \* VV.AA., "Historia de España, España Romana (218 a.C.- 14 d.C.)", vol. II (2), Madrid, Espasa-Calpe, 1982: BLANCO FREIJEIRO, A., "Arte de la Hispania Romana: Arquitectura, Escultura, Pintura, Mosaicos, Artes Menores", pp. 557-711. \* VV.AA., "Historia General de España y América, vol. I, 2. De la Protohistoria a la conquista romana", Madrid, Edit. Rialp, 1987, 690 p. \* VV.AA., "Historia General de España y América, vol. II, Constitución y Ruina de la España Romana", Madrid, Ed. Rialp, 1987: MAÑANES, T., "Artes plásticas en la Hispania Altoimperial", y "El arte Tardorromano", pp. 178-220 y 365-381.