

Plan 234 Lic. en Historia

Asignatura 43106 MENTALIDADES Y CULTURA POPULAR EN LA EDAD MEDIA

Grupo 1

Presentación

Estudios de las actividades y comportamientos colectivos y aproximación a las diferentes manifestaciones de la cultura popular.

Programa Básico

I. Introducción:

- ¿Mentalidad o mentalidades? Los problemas de definición.
- La cultura popular, una categoría no menos problemática.
- Las aportaciones de la historiografía reciente.

II. Las categorías socio-culturales de la Edad Media: sus características generales.

- Una cultura oral.
- Un mundo complejo y polisémico.
- La cosmovisión medieval: el tiempo y el espacio.
- Gestos, costumbres y tradiciones.
- La influencia de la Iglesia.

III. Mentalidades y cultura popular en Castilla:

- El "nacimiento" de la Edad Media: los mitos.
- La consolidación de una cultura feudal.
- La "Crisis del feudalismo" y su impacto en las mentalidades y en la cultura.
- Los "nuevos tiempos": el descubrimiento del "individuo".

IV. Tema monográfico: La sociabilidad y las pautas de convivencia en los municipios castellanos a fines de la Edad Media.

Objetivos

Profundizar en el conocimiento de las mentalidades de los distintos grupos sociales a lo largo de la Edad Media y en las principales manifestaciones de la cultura popular.

Programa de Teoría

I. Introducción:

- ¿Mentalidad o mentalidades? Los problemas de definición.
- La cultura popular, una categoría no menos problemática.
- Las aportaciones de la historiografía reciente.

II. Las categorías socio-culturales de la Edad Media: sus características generales.

- Una cultura oral.
- Un mundo complejo y polisémico.
- La cosmovisión medieval: el tiempo y el espacio.
- Gestos, costumbres y tradiciones.
- La influencia de la Iglesia.

III. Mentalidades y cultura popular en Castilla:

- El "nacimiento" de la Edad Media: los mitos.
- La consolidación de una cultura feudal.
- La "Crisis del feudalismo" y su impacto en las mentalidades y en la cultura.
- Los "nuevos tiempos": el descubrimiento del "individuo".

IV. Tema monográfico: Los espacios de sociabilidad en Castilla.

Programa Práctico

Consistirá en la realización de un trabajo sobre fuentes documentales castellanas del siglo XV.

Evaluación

Se exigirá superar un examen sobre un comentario de texto relacionado con la materia y realizar un trabajo sobre fuentes documentales.

Bibliografía

Se facilitará a lo largo del curso, dado que la asignatura conlleva la realización de un trabajo obligatorio sobre fondos documentales castellanos de la Baja Edad Media.
