

Plan 234 Lic. en Historia

Asignatura 43110 CULTURAS Y MENTALIDADES EN LA ESPAÑA MODERNA

Grupo 1

Presentación

Movimientos culturales y científicos, universos mentales y comportamientos colectivos en la Edad Moderna.

Programa Básico

0. Introducción
1. Religión y cultura
2. El sueño de la armonía o el Humanismo renacentista
3. El concierto de desconciertos o el Barroco
4. El sueño de la razón o el movimiento ilustrado
5. Los caminos de la tolerancia

Objetivos

Conocimiento e interpretación de las mentalidades colectivas y de las manifestaciones culturales a lo largo de la época moderna.

Programa de Teoría

0. Introducción
1. Religión y cultura
2. El sueño de la armonía o el Humanismo renacentista
3. El concierto de desconciertos o el Barroco
4. El sueño de la razón o el movimiento ilustrado
5. Los caminos de la tolerancia

Programa Práctico

Participar en alguno de los seminarios que se organicen y leer, al menos, estos dos libros: "Cartas marruecas" de Cadalso (1789), que se puede completar con las "Cartas persas" de Montesquieu (1721), y el "Tratado de la tolerancia" de Voltaire (1763), que se puede completar con la "Carta de la tolerancia" de Locke (1685).

Evaluación

Examen de contenidos, participación del alumno en clase y en los seminarios y lecturas que se indiquen. El examen se realizará al finalizar el curso, en la fecha señalada por el Decanato.

Bibliografía

- * Roger BARTA, "Cultura y melancolía. Las enfermedades del alma en la España del Siglo de Oro", Barcelona, Anagrama, 2001.
- * Peter BURKE, "Formas de historia cultural", Madrid, Alianza, 2000.
- * Roger CHATIER, "El mundo como representación. Estudios sobre historia cultural", Barcelona, Gedisa Ed., 1995.
- * Gloria FRANCO RUBIO, "Cultura y mentalidad en la Edad Moderna", Sevilla, Mergablum, 1998.
- * Ricardo GARCIA CARCEL, "Las culturas del Siglo de Oro", Madrid, Historia 16, 1989.
- * Luis GIL FERNANDEZ y Otros, "La cultura española en la Edad Moderna", Madrid, Istmo, 2004.
- * José Antonio MARAVALL, "La cultura del Barroco. Análisis de una estructura histórica", Barcelona, Ariel, 1975.

-
- * Antonio MESTRE, "La ilustración española", Madrid, Arco Libro, 1998.
 - * Antonio MESTRE, "Humanistas, políticos e ilustrados", Alicante, Universidad, 2002.
 - * Enique MARTINEZ RUIZ (coord.), "Dogmatismo e intolerancia", Madrid, Actas, 1997.
 - * Luis Enrique RODRÍGUEZ-SAN PEDRO y José Luis SÁNCHEZ LORA, "Los siglos XVI y XVII. Cultura y vida cotidiana", Madrid, Síntesis, 2000.
 - * Michel VOVELLE, "Ideologías y mentalidades", Barcelona, Ariel, 1985.
-