

Plan 234 Lic. en Historia

Asignatura 43120 METODOLOGIA DE LA HISTORIA CONTEMPORANEA

Grupo 1

### Presentación

Analiza corrientes interpretativas y métodos de investigación histórica propios de la contemporaneidad, se basa en una metodología pragmática, y ofrece información sobre fuentes, bibliografía, herramientas informáticas y resolución de algunos supuestos prácticos

### Programa Básico

#### 1. Formación y desarrollo de la Historia en la Época Contemporánea

- 1.1 Una Reflexión sobre la Naturaleza del Conocimiento Histórico
- 1.2 La Evolución del Conocimiento Histórico en la Contemporaneidad

#### 2. Formación y desarrollo de las Comunidades de Historiadores Profesionales

- 2.1 Profesionalización de los Historiadores en Alemania
- 2.2 Los Annales Franceses
- 2.3 El marxismo británico
- 2.4 La Historiografía Americana: del Puritanismo a la Internacionalización

#### 3. La Historia de la Historiografía y de los Historiadores en España

- 3.1. Evolución de la historiografía española durante la Contemporaneidad
- 3.2. La comunidad de historiadores en España en los siglos XIX y XX

#### 4. La afirmación de los sujetos y los géneros históricos en la Modernidad

- 4.1. La Historia Política
- 4.2. La Historia Económica
- 4.3. La Historia Social

#### 5. La Crisis de la Historia y la Fragmentación de los Sujetos y los Espacios en la Postmodernidad

- 5.1. La crisis de los paradigmas históricos en la actualidad
- 5.2. Los sujetos y géneros históricos fragmentados en la Postmodernidad
- 5.3. Nueva Historia Política, Prosopografía, Historia de las Élités, Análisis de Redes
- 5.4. La Historia Nacional, Regional y Local
- 5.5. La Historia de Género y de la Familia
- 5.6. La Microhistoria: ¿Método o Tendencia?
- 5.7. La Historia Cultural
- 5.8. La Historia Ecológica o la Ecologización de la Historia

#### 6. La enseñanza de la Historia Contemporánea

- 6.1. El tiempo y el espacio en la organización didáctica de la Historia Contemporánea
- 6.2. Formación de la Historia Contemporánea como área científica y comunidad académica
- 6.3. Los retos didácticos del futuro: crédito europeo, enseñanza abierta, historia on line

#### 7. La Investigación en la Historia Contemporánea

- 7.1. Fuentes y Archivos para la Historia Contemporánea
- 7.2. Manejo de la bibliografía y revistas
- 7.3. Itinerario de una investigación y elaboración de una hipótesis de trabajo
- 7.4. Recursos informáticos al servicio de la investigación

## Objetivos

Objetivos de la asignatura:

Como objetivo teórico, se pretende hacer comprender a los alumnos la actual situación de la Historia desde su evolución de los siglos XIX y XX. Descubrir cómo se han formado las concepciones de la historia y las comunidades de historiadores a lo largo de la contemporaneidad en sincronía con los grandes procesos de cambio y acontecimientos históricos de los dos últimos siglos, con especial atención al caso español. Desde esta perspectiva, se pretende asimismo analizar la situación actual de la Historia Contemporánea y su función social en el presente. Como objetivo práctico, se busca provocar en los alumnos una toma de posición personal en el contexto de la historiografía actual e iniciarlos en las tareas de la investigación.

## Programa de Teoría

Programa de clases teóricas

1. Iniciación a la Investigación en Historia Contemporánea
  - 1.1. Fuentes y archivos para la Historia Contemporánea
  - 1.2. Manejo de bibliografía, revistas y recursos de internet
  - 1.3. Itinerario de una investigación y elaboración de una hipótesis de trabajo
2. Formación y desarrollo de la Historia en la Época Contemporánea
  - 2.1 Reflexiones sobre la naturaleza del conocimiento histórico
  - 2.2 La Evolución del conocimiento histórico en la contemporaneidad
3. Formación y desarrollo de las Comunidades de Historiadores
  - 3.1. La sucesión de los liderazgos alemán, británico, francés y americano
  - 3.2. La comunidad de historiadores en España en los siglos XIX y XX
  - 3.3. Evolución de la historiografía española durante la Contemporaneidad
4. La afirmación de los sujetos y los géneros históricos en la Modernidad
  - 4.1. La historia política: El Estado y el acontecimiento como sujeto histórico
  - 4.2. La historia económica: La estructura y la economía como sujeto histórico
  - 4.3. La historia social: El movimiento obrero como sujeto histórico
5. La Crisis de la Historia y la fragmentación de sujetos y espacios en la Postmodernidad
  - 5.1. La crisis de los paradigmas históricos en la actualidad
  - 5.2. Los sujetos y géneros históricos fragmentados en la Postmodernidad
    - La nueva historia política: Prosopografía, Historia de las élites, Historia de las redes
    - La nueva historia social: Género, Familia y ciclo vital, Vida cotidiana
      - La historia cultural: La historia como construcción cultural
  - 5.3. Los tiempos y los espacios fragmentados en la Postmodernidad
    - La historia nacional, regional y local
    - La microhistoria
    - La historia ecológica

## Programa Práctico

Se desarrollarán tal como se describe más abajo en Método y criterios de evaluación

## Evaluación

Programación de clases teóricas y prácticas, evaluación y calendario:

La asignatura se compone de dos partes, cada una de cuatro créditos y medio, impartida respectivamente en los dos cuatrimestres. Los alumnos participarán activa y personalmente en cada una de ellas.

La primera parte es teórica y consiste en la explicación en clase del programa propuesto por parte del profesor y en la lectura comentada y pública, durante una hora, de un libro de metodología, expuesta por cada alumno. La evaluación de esta parte teórica representará un tercio de la calificación final.

La segunda parte de la asignatura es práctica y consistirá en un trabajo de iniciación a la investigación sobre un tema elegido de acuerdo con el profesor, de extensión 50/100 folios, cuya calificación significará dos tercios de la nota final. El profesor explicará la teoría en el primer trimestre, los alumnos realizarán la lectura comentada entre diciembre y enero, y dispondrán de febrero a mayo para realizar su trabajo de investigación. La segunda semana de mayo todos los alumnos expondrán sus trabajos de investigación en sesiones conjuntas de debate.

### Bibliografía Sumaria

- ALVAREZ JUNCO, J. (2001), *Mater Dolorosa. La idea de España en el siglo XIX*. Madrid
- AROSTEGUI, J. (1995), *La investigación histórica. Teoría y método. Crítica*. Madrid
- ARÓSTEGUI, J., *La historia vivida: sobre la historia del presente*. Alianza Edit., Madrid, 2004
- Ayer, 12 (1993) "La Historiografía"; Ayer, 6 y 26
- Ayer, 17 (1995), "Las relaciones de género"
- BARROS, Carlos (1995), *Historia a debate*, Santiago de Compostela, Historia a Debate, 3 vols.
- BURQUE, P. (1993), *Nuevas formas de escribir Historia*. Madrid, Alianza
- BURQUE, P. (1998), *La revolución historiográfica francesa: Annales*. Madrid
- BOURDE.G – MARTIN, H. (1992), *Las escuelas históricas*. Akal, Madrid
- CANALES, Esteban."Internet para historiadores", *Revista Biblioteca Informacions*, noviembre, 1996, pp. 9-11.
- CARASA, P. (1994), *Elites. Prosopografía Contemporánea*. Valladolid.
- CARASA, P. (2003), *La Memoria Histórica de Castilla y León. Historiografía castellana en los siglos XIX y XX*. Junta de Castilla y León. Valladolid.
- CARREAS, Juan José (2000), *Razón de historia. Estudios de historiografía*. Marcial Pons / Prensas Universitarias de Zaragoza, Nota preliminar de Carlos Forcadell. Madrid.
- CARRERAS ARES, Juan José- FORCADELL ALVAREZ, Carlos (Ed) (2003), *Usos públicos de la Historia*. Marcial Pons, Prensas Universitarias de Zaragoza
- CASANOVA, Julián, (1991), *La historia social y los historiadores. ¿Cenicienta o princesa?*, Barcelona, Crítica.
- CHARTIER, Roger, (1992), *El mundo como representación. Historia cultural: entre práctica y representación*, Barcelona.
- CIRUJANO, Paloma – ELORRIAGA, Teresa - PÉREZ GARZÓN, Juan Sisinio (1985), *Historiografía y nacionalismo español, 1834-1868*, Madrid, CSIC
- DE LA GRANJA, J.L. (1993), "La historiografía española reciente: un balance", *Historia a debate*. I. Pasado y futuro, Santiago,
- DE LA GRANJA, J.L.-REIG TAPIA, A.-MIRALLES, R. (1999), *Tuñón de Lara y la historiografía española, Siglo XXI*, Madrid
- DOSSE, François (1988), *La historia en migajas. De "Annales" a la "nueva historia"*, València, Ed. Alfons el Magnànim
- FONTANA, Josep (1982), *Historia. Análisis del pasado y proyecto social*, Barcelona, Crítica.
- FONTANA, Josep (1992), *La historia después del fin de la historia. Reflexiones acerca de la situación actual de la ciencia histórica*, Barcelona, Crítica.
- FONTANA, Josep, (2001), *La historia de los hombres* Crítica. 2001 Traducción de Ferran Ponton. Barcelona.
- FORCADELL, Carlos [et.al.] (2004), *Usos de la historia y políticas de la memoria*. Universidad de Zaragoza
- FORCADELL, C. (1998), *Historia y Nacionalismo*. Zaragoza
- FUKUYAMA, Francis (1992), *El fin de la historia y el último hombre*, Planeta, Barcelona
- FRASER, R. (1979), *Recuérdalo tú y recuérdalo a otros*. Barcelona, Crítica
- GINZBURG, Carlo, (2000), *Ojazos de madera. Nueve reflexiones sobre la distancia*. Península.
- HERNÁNDEZ SANDOICA, E.(1995), *Los caminos de la Historia. Cuestiones de historiografía y método. Síntesis*. Madrid
- HERNÁNDEZ SANDOICA, E, (2004), *Tendencias Historiográficas Actuales. Escribir historia hoy*. Madrid, Akal
- HERNÁNDEZ, E.-LANGA, A. (2005), *El giro historiográfico. Entre historia política e historia cultural*. Madrid. Abada
- Hispania, LVIII/1 (0000): "Historiografía"
- Historia Contemporánea, 7 (1992), "Historiografía"
- Historia Social, 16 (0000), "Historiografía"
- Historia Social, 9 (1991) "Historia de género"
- IGGERS, (1999), *La ciencia histórica en el siglo XX. Tendencias actuales*. Madrid
- JULIA, Santos (1989 a), *Historia social y sociología histórica*, Madrid, Siglo XXI.
- MORADIELLOS, E. (1994), *El oficio de historiador*. Siglo XXI, Madrid
- MORADIELLOS, Enrique (1992), *Las Caras de Clío: introducción a la historia y a la historiografía*, Oviedo, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Oviedo.
- MORADIELLOS, Enrique, (1994), *El oficio de historiador*, Madrid, Siglo XXI.
- NASH, M.(2004), *Mujeres en el mundo : historia, retos y movimientos* . Madrid, Alianza
- NOIRIEL, Gérard , (1996), *Sur la "crise" de l'histoire*, Paris, Éditions Belin.
- NORA, Pierre (1984), *Les Lieux de Mémoire*, Paris, Gallimard, pp. 247-289.
- OLABARRI, I-CASPISTEGUI (1996), *La "nueva" historia cultural*. Madrid, Edit. Complutense
- PAGÉS, Pelai (1983), *Introducción a la Historia. Epistemología, teoría y problemas de método en los estudios históricos*, Barcelona, Barçanova.
- PASAMAR - I.PEIRÓ (1986), *Historiografía y práctica social en España*, Zaragoza
- PASAMAR, G. (1991a), *Historiografía e ideología en la postguerra española: la ruptura de la tradición liberal*, Zaragoza, Prensas Universitarias de Zaragoza
- PASAMAR, G. (2000), *Historiografía Contemporánea*. Edit. Síntesis. Madrid.
- PASAMAR, Gonzalo y PEIRÓ, Ignacio (1997), *Historiografía y práctica social en España*, Zaragoza, Universidad
- PEIRÓ I. y PASAMAR G. (1996), *La Escuela Superior de Diplomática (los archiveros en la historiografía española contemporánea)*, Madrid, ANABAD

---

PEIRO, I. – PASAMAR, G. (2002), Diccionario de Historiadores Españoles. Akal, Madrid

PEIRO, I. (1995), Los guardianes de la Historia, Institución Fernando el Católico, Zaragoza, , pp. 75-77.

PÉREZ GARZÓN, S. (2000), La Gestión de la Memoria. La historia de España al servicio del poder. Crítica. Barcelona

ROMEO, M.C. – SAZ, I. (2002), El siglo XX. Historiografía e Historia. Universidad de Valencia.

RORTY (1990), El giro lingüístico. Madrid, Paidós

RUIZ TORRES,P. (1993), “La historiografía”, número monográfico de Ayer, 12

SERNA, Justo y Anacleto PONS, (2000), Cómo se escribe la microhistoria. Ensayo sobre Carlo Ginzburg Cátedra / Universitat de València. Madrid,

SERNA, J.-PONS,A. (2005), La Historia Cultural. Autores, obras, lugares. Madrid, Akal

Taller d’Historia, 1 (0000) “Historiografía”

THOMPSON ,E.P., (2000), Agenda para una historia radical. Crítica. Traducción de E. Grau y E.Rodríguez, Barcelona

VVAA (2000), El siglo XX: balance y perspectivas. Sección “El siglo de las incertidumbres. El estatuto de la Historia” del Congreso de la Asociación de Historia Contemporánea celebrado en Valencia.

---