

Plan 234 Lic. en Historia

Asignatura 43123 ETNOLOGIA Y PATRIMONIO DE LA PENINSULA IBERICA

Grupo 1

Presentación

Metodología del trabajo etnográfico, etnológico y antropológico y aspectos más sobresalientes de la variabilidad y de la evolución cultural en los ámbitos de las relaciones sociales, las creencias y las prácticas espirituales y la cultura material en las sociedades tradicionales de la Península Ibérica y de los territorios culturalmente con ella relacionados.

Programa Básico

Metodología del trabajo etnográfico, etnológico y antropológico y aspectos más sobresalientes de la variabilidad de la evolución cultural en los ámbitos de las relaciones sociales, las creencias y las prácticas espirituales y la cultura material en las sociedades tradicionales de la Península Ibérica y de los territorios culturalmente relacionados.

Objetivos

Dados los escasos créditos asignados a la asignatura, el objetivo fundamental es proporcionar al alumno unas nociones elementales para poder abordar el conocimiento de la cultura tradicional de la Península Ibérica, desde la perspectiva de la Antropología Social, así como enseñarle a verla, estudiarla e interpretarla, enfocándola, como fin último, a su capacitación para el estudio, conocimiento y puesta en valor del patrimonio.

Programa de Teoría

VISIÓN EXTENSIVA DE LA ETNOLOGÍA DE LA PENÍNSULA IBÉRICA. Se verán los siguientes temas, que podrán completarse con otros pertenecientes a los mismos apartados.

1. Introducción: La identidad cultural a través de la definición social: "Yo-nos-vos-otros".
2. Antropología aplicada: El estudio y puesta en valor del Patrimonio Etnográfico, etnológico y antropológico.
3. Economía y sociedad:
 - Familia y espacio doméstico.
 - El grupo doméstico, unidad socioeconómica básica.
 - El hambre y la alimentación, como motor económico y social.
4. Creencias y empirismo desde una perspectiva etnológica:
 - El mundo de las creencias.
 - El ciclo vital.
 - El sistema de fiestas como sistema social.
 - Etnomedicina y etnoveterinaria.
 - Etnometeorología.
5. Cultura material:
 - El conocimiento de otros campos de la Cultura a través de la Cultura Material.
 - Vestido, adorno y calzado. ¿Protección o definición social?
 - Artesanía y Arte.
 - Características generales de la artesanía tradicional.
 - Arquitectura tradicional y arquitectura popular.

Programa Práctico

Se llevarán a cabo como complemento a las clases teóricas, desarrollándose simultáneamente en forma de seminarios y TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN TUTELADOS (es decir, ha de realizarse un seguimiento real por parte de la profesora) SOBRE ALGUNO DE LOS DIFERENTES CAMPOS DEL APARTADO ANTERIOR.

El tema a tratar, será decidido SIEMPRE DE ACUERDO CON LA PROFESORA, y HABRÁN DE COMENZAR A REALIZARSE ANTES DEL PERIODO VACACIONAL DE SEMANA SANTA.

Los alumnos expondrán sus trabajos en seminarios a lo largo del mes de mayo, ayudándose para ello, si fuera posible y necesario, de metodología informática.

PARA REALIZAR LAS PRÁCTICAS ES IMPRESCINDIBLE LA ASISTENCIA A LAS CLASES TEÓRICAS Y A LAS TUTORÍAS CONCERTADAS CON LA PROFESORA. NO SE ADMITIRÁ NINGÚN TRABAJO QUE NO HAYA SIDO CONCERTADO Y TUTELADO POR LA PROFESORA DENTRO DE LOS PLAZOS PREVISTOS.

Evaluación

La evaluación se llevará a cabo:

- En forma continuada a lo largo del curso, 4 puntos, completándose con
 - La obtenida de los trabajos prácticos TUTELADOS que ha de realizar cada alumno, y que sumará un máximo de 4 puntos
 - El examen final, que sumará otros 2 puntos, pudiendo servir, además, para decidir la adjudicación de las matrículas de honor si fuera necesario.
-

Bibliografía
