

Plan 235 Lic. en Historia del Arte

Asignatura 43140 HISTORIA DEL ARTE PRECOLOMBINO

Grupo 1

Presentación

Estudio sobre las manifestaciones artísticas de la América anterior al Descubrimiento.

Programa Básico

La asignatura aborda el estudio de las manifestaciones artísticas de la América Prehispánica. Con el objeto de procurar un mejor acercamiento al universo estético de las diversas culturas que surgieron en este espacio antes de la colonización, se dedica un primer apartado al estudio de las condiciones naturales y culturales que permitieron su desarrollo, así como el proceso de descubrimiento de las mismas. Esta aproximación da paso al análisis de las culturas más representativas enmarcadas dentro de las tres grandes áreas geográficas: Mesoamérica, área Intermedia y área Andina. Las costumbres, formas de vida y religión de estos pueblos son tomadas como referentes fundamentales a la hora de procurar una lectura estética y de sus vestigios culturales.

Objetivos

Aproximación al conocimiento de las manifestaciones artísticas prehispánicas atendiendo a los factores culturales, religiosos, ambientales, etc. que condicionaron su producción.

Programa de Teoría

1. La América Prehispánica. Un nuevo mundo por descubrir:
 - El medio geográfico.
 - Arte y Antropología.
 - Fuentes para su estudio.
 - Áreas culturales.
2. Estudio de las distintas culturas que conviven y se suceden desde el período formativo al postclásico en tres áreas:
 - Mesoamérica.
 - Área Andina.
 - Área Intermedia.

Programa Práctico

Evaluación

Examen escrito sobre los contenidos teóricos y prácticos de la asignatura. Se valorará asimismo la participación del alumno en las clases.

Bibliografía

- ALCINA FRANCH, J., "El Arte Precolombino", Madrid 1990.
- * ALCINA FRANCH, J., "Arte Precolombino", "Historia del Arte Hispanoamericano I", Madrid, 1986.
- * KUBLER, G., "Arte y Arquitectura en la América Precolonial: los pueblos mexicanos, mayas y andinos". Madrid, 1986.
- * LUCENA SALMORAL, M., (coord.), "Historia de Iberoamérica, tomo I. Prehistoria e Historia Antigua". Madrid, 1987.
- * WESTHEIM, P., "Ideas fundamentales del Arte Prehispánico en México", Madrid, 1987.

* WESTHEIM, P., "Arte antiguo de México", Madrid, 1988.
