

Plan 235 Lic. en Historia del Arte

Asignatura 43151 HISTORIA DEL CINE Y DE OTROS MEDIOS
AUDIOVISUALES

Grupo 1

Presentación

Estudio general de la historia del Cine: de la fotografía y de los modernos medios de producción de imágenes artísticas.

Programa Básico

Según la denominación de la asignatura, la "Historia general del cine" es el contenido fundamental del programa docente que se presenta, "los otros medios audiovisuales" son solo revisados en sus relaciones con la evolución de la Historia del cine por falta de tiempo para abordarlos individualmente.

El objetivo general de esta asignatura es proporcionar una formación histórica-estética y crítica acerca de las etapas fundamentales, los movimientos más representativos, los principales autores y las películas más significativas de la Historia del Cine, vinculada al contexto histórico general y, particularmente a las relaciones e interferencias con los movimientos artísticos contemporáneos.

Objetivos

Análisis teórico-práctico de las etapas, movimientos, autores y obras más significativas de la Historia del Cine.

Programa de Teoría

I. El cine mudo. 1895-1930. 1. El nacimiento y los primeros años del cine en Europa y América. 2. La creación de la industria cinematográfica y la configuración de su lenguaje. Griffith. 3. Las primeras vanguardias cinematográficas europeas. 4. Los maestros americanos del cine mudo. II. El cine sonoro. 1930-1960. 1. La revolución del sonido y la expansión de Hollywood. 2. Los géneros cinematográficos. 3. El Neorrealismo. 4. Los maestros del cine europeo. III. El cine contemporáneo. 1960-2001. 1. Las segundas vanguardias europeas y los "nuevos cines" nacionales. 2. El "New American Cinema". 3. El Cine Japonés. 4. Las cinematografías emergentes del segundo y tercer mundo. 5. El cine de la nueva era.

Programa Práctico

Evaluación

Exámenes de Junio y Septiembre y trabajos prácticos de análisis de películas durante todo el curso.

Bibliografía

GUBERN, R.: "Historia del Cine" I y II. Ed. Lumen, Barcelona 1971. * GUTIÉRREZ ESPADA, L.: "Historia de los medios audiovisuales" I y II. Ed. Pirámide, Madrid, 1980. * PARKINSON, D.: "Historia del Cine". Ed. Destino, Madrid 1998. * SÁNCHEZ VIDAL, A.: "Historia del Cine". Ed. Historia 16, Madrid, 1997. * VARIOS AUTORES: "Historia General del Cine" (12 volúmenes). Ed. Cátedra, Madrid, 2000.