

Plan 235 Lic. en Historia del Arte

Asignatura 43154 ESTUDIOS DEL PATRIMONIO ARTISTICO DE CASTILLA Y LEON I

Grupo 1

Presentación

Estudios especializados sobre el Patrimonio Histórico-Artístico de Castilla y León con aproximación a los monumentos culminantes del Arte de especial importancia y a la iconografía asociada a la memoria histórica de Castilla y León, en el Programa que se expresa.

Programa Básico

Estudios especializados sobre el Patrimonio Histórico-Artístico de Castilla y León con aproximación a los monumentos culminantes del Arte de especial importancia en el Programa que se expresa.

Introducción al Patrimonio de Castilla y León.

Arte e iconografía de las catedrales de Castilla y León desde sus inicios hasta el siglo XVI.

Objetivos

Alcanzar conocimientos suficientes sobre algunos monumentos específicos del Patrimonio castellanoleonés, y su posible aplicación metodológica a cualquier otro monumento desde una concepción historiográfica total.

Programa de Teoría

- 1.- Introducción al Patrimonio de Castilla y León.
- 2.- Fuentes y recursos bibliográficos, documentales e informáticos
- 3.- Patrimonio y legislación
- 4.- Arte mudéjar en Castilla y León
- 5.- Las catedrales de Castilla y León: desde sus inicios hasta el siglo XVI.
- 6.- Los castillos medievales de Castilla y León

Programa Práctico

Se planificará en el inicio del curso atendiendo a la formación de los alumnos matriculados y sus posibilidades, siendo necesaria la asistencia a las visitas prácticas tanto en la ciudad como fuera de ella.

Evaluación

Dado el perfil de esta asignatura optativa sólo es recomendable para los alumnos que asistan regularmente a clase.

La calificación final será el resultado de:

- una prueba escrita, hasta un máximo de ocho puntos (80 % de la nota final), dividida en dos partes

- 1.- Reconocimiento y comentario de algunas de las principales obras estudiadas en el aula
- 2.- Desarrollo de un tema concreto integrado en el temario propuesto anteriormente

- Los dos puntos restantes procederán de la calificación de un trabajo personal sobre un BIC o elemento destacado del patrimonio castellano y leonés propuesto por el profesor a cada alumno, que deberá ser presentado, inexcusablemente, antes del 17 de diciembre de 2008

Bibliografía

A lo largo del Curso, y en función del nivel alcanzado, se indicará la bibliografía adecuada.

Inicialmente se propone como documentos de conjunto:

Andrés Ordax, Salvador; Nieto González, José Ramón; Rivera Blanco, Javier; Rodicio Rodríguez, Cristina: Catálogo Monumental de Castilla y León. Bienes inmuebles declarados. Dos volúmenes. Junta de Castilla y León. Salamanca, 1995.

Andrés Ordax, Salvador; Zalama Rodríguez, Miguel Ángel; Andrés González, Patricia: Monasterios de Castilla y León. Edilesa y Junta de Castilla y León. León, 2002.

