

Plan 235 Lic. en Historia del Arte

Asignatura 43155 HISTORIA DEL PATRIMONIO ARTISTICO DE CASTILLA Y LEON II

Grupo 1

Presentación

Estudios monográficos sobre ejemplos representativos del Patrimonio Histórico-Artístico de Castilla y León para comprobar su grado de peculiaridad y sus conexiones con otros centros históricos europeos o españoles.

Programa Básico

Estudios especializados sobre el Patrimonio Histórico-Artístico de Castilla y León con aproximación a los monumentos culminantes del Arte de especial importancia en el Programa que se expresa.

Introducción al Patrimonio de Castilla y León.

Arte e iconografía de las catedrales de Castilla y León desde el siglo XVII hasta la actualidad

Objetivos

Alcanzar unos conocimientos suficientes sobre monumentos específicos del Patrimonio castellanoleonés, y su posible aplicación metodológica a cualquier otro monumento desde una concepción historiográfica total.

Programa de Teoría

- 1.- La Corte de los Duques de Lerma
- 2.- Arquitectura carmelitana: el modelo reformado.
- 3.- La Plaza Mayor: De Valladolid a Salamanca pasando por León.
- 4.- Los Jerónimos al servicio de la fe y de la corona.
- 5.- La Orden de la CArtuja o el aislamiento silencioso.
- 6.- Recintos sagrados centralizados.
- 7.- Colegios y universidades del Antiguo Régimen
- 8.- Arquitectura doméstica nobiliaria.
- 9.- Palacios de los Borbones: Valsaín, La Granja y Riofrío.
- 10.- Patrimonio perdido y disperso

Programa Práctico

Se planificará en el inicio del curso atendiendo a la formación de los alumnos matriculados y sus posibilidades, siendo recomendable la asistencia a las visitas prácticas tanto en la ciudad como fuera de ella.

Evaluación

Dado el perfil de esta asignatura optativa sólo es recomendable para los alumnos que asistan regularmente a clase. Habrá exámenes teóricos y prácticos finales. A la vista de la formación y la actitud de los alumnos, se precisará en los inicios del Curso si, como alternativa al examen final, a los alumnos que participen habitualmente en las actividades del Curso se les evaluará por sus trabajos y controles realizados en las clases teóricas y prácticas.

Bibliografía

A lo largo del Curso, y en función del nivel alcanzado, se indicará la bibliografía adecuada.

Inicialmente se propone como documentos de conjunto:

Andrés Ordax, Salvador; Nieto González, José Ramón; Rivera Blanco, Javier; Rodicio Rodríguez, Cristina: Catálogo Monumental de Castilla y León. Bienes inmuebles declarados. Dos volúmenes. Junta de Castilla y León. Salamanca, 1995.

Andrés Ordax, Salvador; Zalama Rodríguez, Miguel Ángel; Andrés González, Patricia: Monasterios de Castilla y León. Edilesa y Junta de Castilla y León. León, 2002.

