

Plan 235 Lic. en Historia del Arte

Asignatura 43169 ESTUDIOS DE HISTORIA DEL ARTE DESDE 1900

Grupo 1

### Presentación

Estudios especializados, con carácter monográfico, sobre el arte comprendido en el s. XX.

### Programa Básico

Estudios especializados, con carácter monográfico, sobre el arte comprendido en el s. XX.

### Objetivos

Conocimiento en profundidad de un aspecto del arte de este periodo

### Programa de Teoría

1. Generalidades sobre el siglo XX. Características y periodos.
2. El mercado del arte y el papel de la crítica.
3. El fauvismo y el expresionismo en pintura y escultura.
4. El cubismo: inicios, desarrollo y división. Pintura y escultura.
5. El futurismo: manifiestos y características. Pintura y escultura.
6. El arte abstracto: inicios y desarrollo. Las diversas tendencias Pintura y escultura.
7. El movimiento dada: inicios y desarrollo. Los diversos focos y su caracterización.
8. El surrealismo: inicios, desarrollo y características. Pintura y escultura.
9. El arte en Rusia durante el siglo XX. la formación y evolución de la vanguardia. El realismo socialista.
10. La crisis de entreguerras. Vuelta al orden. Arte totalitario. Nueva objetividad.
11. El Art-déco. Pintura, escultura y diseño.
12. El expresionismo abstracto en Europa y U.S.A.
13. El informalismo: inicios, desarrollo y tendencias.
14. Las tendencias figurativas después de 1945 (I). El pop-art en América y Europa.
15. Las tendencias figurativas después de 1945 (II). La "Nueva figuración" y el "Nuevo realismo".
16. Las tendencias abstracto-geométricas después de 1945: Op Art y Minimal Art en Europa y América.
17. Las tendencias no objetuales: Happenings, Povera, Land-Art, Body-Art y Arte del Concepto.
18. La crisis postmoderna.

### Programa Práctico

### Evaluación

Examen con preguntas sobre lo expuesto en las clases teóricas y prácticas de la asignatura

### Bibliografía

- S.MARCHAN FIZ: Fin de siglo y los primeros "ismos" del siglo XX. Madrid, 1994.
- A.ARACIL y D.RODRIGUEZ: El siglo XX. Entre la muerte del arte y el arte moderno. Madrid, 1982.
- H.H. ARNASON: Historia del Arte Moderno. Madrid-Barcelona, 1972.
- M.DE MICHELI: Las vanguardias artísticas del siglo XX. Madrid, 1984.

