

Plan 236 Lic. en Filosofía

Asignatura 43182 ESTUDIOS SOBRE HISTORIA DE LA FILOSOFIA
MEDIEVAL

Grupo 1

Presentación

Profundización y ampliación del estudio de la historia del pensamiento filosófico en el período medieval. Se pretende que el alumno comprenda el esfuerzo que hace el pensamiento (especialmente en el ámbito cristiano, pero también árabe y judío) para asimilar y expresarse mediante la filosofía griega hasta llegar a la síntesis del siglo XIII, obra fundamentalmente llevada a cabo por santo Tomás, y cómo, a partir de este hecho comienza de nuevo, en el Occidente cristiano, la separación de la filosofía y de la teología hasta conseguir ésta su plena autonomía.

Programa Básico**Objetivos**

Los objetivos que se pretenden con la asignatura son:

1.- Conceptuales:

- a) que el alumno conozca el desarrollo del pensamiento a lo largo de este largo período.
- b) que comprenda cómo el pensamiento cristiano se expresa a través de las diferentes corrientes del pensamiento antiguo.
- c) Que identifique y sepa definir los diferentes problemas y soluciones que ofrecen las diversas escuelas que se van formando a lo largo de la Edad Media.

2.- Procedimentales:

- a) Que el alumno maneje las diversas fuentes para conocer el pensamiento medieval.
- b) Que pueda pasar del manual a la lectura de algunos textos originales, salvando las dificultades del lenguaje.
- c) Que pueda afrontar el estudio personal de algún tema monográfico propuesto.

3.- Actitudinales:

Que el alumno valore el gran esfuerzo intelectual de los grandes pensadores medievales y comprenda la proyección actual de muchas de las cuestiones afrontadas en este período.

Programa de Teoría

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MEDIEVAL.

I.- INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MEDIEVAL:

- 1.1.- Culturas que interrelacionan, síntesis y problemas.
- 1.2.- El período patrístico.
- 1.3.- La Edad media y la Historia de la Filosofía.
- 1.4.- Periodización de la Edad Media.
- 1.5.- ¿Existe una filosofía cristiana?

II.- LOS PADRES DE LA IGLESIA.

2. 1.- Rama oriental:

Apologistas.

El gnosticismo del siglo II y sus adversarios.

La escuela de Alejandría (siglo III)

2.2 Rama latina.

SAN AGUSTÍN. (354-430).

Algunos temas de la filosofía agustiniana

1.- La filosofía:

2.- Los problemas y los métodos

3.- La crítica del conocimiento:

-
- 4.- La metafísica del conocimiento:
 - 5.- Alma y cuerpo:
 - 6.- Las rationes seminales:
 - III.- Boecio y la herencia del pensamiento antiguo.
 - IV.- LA ÉPOCA CAROLINGIA.
 - 4.1.- Vida social e intelectual de Europa en la época de Carlomagno.
 - 2.2.- La escuela palatina y la obra de Alcuino.
 - 4.3.- JUAN ESCOTO ERIÚGENA.
 - 4.3.1.- Fuentes.
 - 4.3.2.- Vida y obras:
 - 4.3.3.- Interpretaciones de su doctrina:
 - 4.3.4.- Doctrina:
 - 1.- La división de la naturaleza.
 - 2.- La creación.
 - 3.- Regreso hacia Dios.
 - 4.- Otros temas de Escoto Eriúgena
 - a) El cogito erigeniano.
 - b) La ciencia en el Periphyseon.
 - c) Antropología.
 - d) Fe, Razón y Autoridad.
 - e) El simbolismo y el románico.
 - f) Proyección de la obra de Escoto.
 - V.- DE HEIRICO DE AUXERRE A GERBERTO DE AURILLAC.
 - VI.- LA FILOSOFÍA EN EL SIGLO XI.
 - 1.- La decadencia de la cultura carolingia.
 - 2.- Dialécticos y antidialécticos.
 - 3.- Roscelino y el nominalismo.
 - 4.- SAN ANSELMO DE CANTORBERY.
 - a) Vida y obras.
 - b) Razón y fe y la cuestión de las razones necesarias.
 - c) Las pruebas de la existencia de Dios en el Monologium.
 - d) El denominado argumento ontológico.
 - e) Antropología.
 - f) La noción de verdad.
 - g) Libertad y predestinación.
 - VII.- LAS ESCUELAS URBANAS
 - 1.- Los orígenes de la civilización urbana medieval.
 - 2.- Planteamiento heredado de la cuestión de los universales.
 - 3.- El hiperrealismo (ultrarrealismo) preescolástico.
 - 4.- La Escuela de París.
 - 5.- Guillermo de Champeaux (1070-1120) y Pedro Abelardo (1079- 1142).
 - 6. La escuela de Chartres.
 - 6.1.- Gilberto de Poitiers (1071/76-1154).
 - 6.2 Juan de Salisbury (1115-1180).
 - 7. – La escuela de San Víctor.
 - 7.1.- Hugo de San Víctor (1096-1141).
 - VIII.- LA ESCUELA DE TRADUCTORES DE TOLEDO Y DOMINGO GUNDISALVO.
 - IX.- ESCRITORAS LATINAS DEL SIGLO XII.
 - X.- EL ISLAM Y LA FILOSOFÍA.
 - 1.- Medio geográfico y étnico.
 - 2.- El Corán.
 - 3.- Herejías orientales.
 - 4.- Las versiones.
 - 5.- Desarrollo general del pensamiento musulmán:
 - A.- La rama oriental de la filosofía musulmana.
 - 1.- Los mutazilíes (disidentes):
 - 2.- Al-Kindi, el filósofo de los árabes (muerto en el 873).
 - 3.- Al-Farabi, segundo maestro (m.950).
 - 4.- Avicena, el príncipe de los filósofos.
 - B.- Filosofía hispano musulmana.
 - Averroes. (1126-1198).
 - XI.- FILOSOFÍA JUDÍA.
 - 1.- Orígenes de la filosofía judía .
 - 2.- Avicibrón (1020-1059).
 - 2.- Maimónides (1135-1204).
 - XII.- LA FILOSOFÍA EN EL SIGLO XIII.
 - 1. Descubrimiento del siglo XIII:
-

-
2. – Antecedentes históricos del pensamiento del siglo XIII.
 2. 1.- Las grandes síntesis del helenismo y del arabismo.
 2. 2. – Balance filosófico del siglo XII.
 3. – Invasión de la filosofía pagana.
 3. 1.- Principales centros de estudios superiores.
 3. 2. – Las nuevas fuentes hacia el 1200.
 3. 3.- Primeras prohibiciones de Aristóteles en París.
 3. 4.- Alrededor de la huelga escolar.
 3. 5.- Nueva ola de traducciones.
 4. – El aristotelismo ecléctico.
 4. 1. – La enseñanza filosófica en París hacia 1240.
 4. 2. – La literatura filosófica en París.
 4. 3.- La literatura teológica.
 4. 4. – La enseñanza filosófica en Oxford.
 4. 5.- El aristotelismo latino hacia 1250.
- Un autor de transición entre los siglos XII y XIII: Guillermo de Alvernia.

XIII.- SAN BUENAVENTURA Y LA FILOSOFÍA.

- 1.- La carrera de san Buenaventura.
 2. – El objetivo primordial.
 - 3.- Naturaleza, método y valor de la filosofía.
 4. – San Buenaventura y Aristóteles.
- ### XIV.- LA OBRA FILOSÓFICA DE SAN ALBERTO MAGNO.

- 1.- La carrera de Alberto Magno.
 2. – Preludios filosóficos.
 3. La intuición fundamental.
 - 4.- La realización.
 - 5.- La filosofía de San Alberto.
- ### XV. – TOMÁS DE AQUINO (1224/25- 1274).

- 1.- Vida y obras.
 - 2.- Autoridad doctrinal de santo Tomás.
 - 3.- Fuentes de la filosofía de santo Tomás.
 - 4.- Rasgos generales de la síntesis tomista.
 - a) Filosofía del ser.
 - b) Filosofía del conocer.
 - a) Filosofía del obrar.
 - d) Filosofía política.
 - 5.- La novedad de la doctrina de santo Tomás.
 - 6.- Las censuras de Esteban Tempier: génesis y consecuencias.
- ### XVI.- LA FORMACIÓN DE LAS ESCUELAS FILOSÓFICAS (1280-1308)

- 1.- La generación de los filósofos eclécticos.
- 2.- Enrique de Gante (1240-1293).
- 3.- Egidio Romano (1247-1316).
 - a) Vida y obras.
 - b) Principales tesis metafísicas.
 - c) Filosofía política.
- 4.- Godofredo de Fontaines (+después de 1303).
- 5.- Rogerio Bacon (1214-1294).
- 6.- Ramón Llull (1233-1316).
- 7.- Juan Duns Escoto (1265/66-1308).
 - a) Vida y obras.
 - b) Distinción entre filosofía y teología.
 - c) Sobre el objeto primero del intelecto y la posibilidad de una especulación racional sobre Dios.
 - c) La concepción del ente.
 - d) La univocidad del ente común.
 - e) Demostración de la existencia de Dios.
 - f) El hilemorfismo y la haecceitas.
 - g) La distinción formal.
 - h) La intuición intelectual.
- 8.- Jacobo de Viterbo (+1308)

XVII. – LOS ORÍGENES DE LA NUEVA VÍA.

- 1.- El despertar de la modernidad.
 - 2.- Dietrich de Freiberg.
 - 3.- Maestro Eckhart.
 - 4.- El advenimiento del nominalismo.
 - 5.- La utopía dantesca.
-

6.- Marsilio de Padua y el problema de la soberanía.

7.- Guillermo de Ockham (1285-1347).

a) Vida y obras.

b) La noticia intuitiva.

b) La suppositio.

d) El conocimiento de Dios.

e) Ética.

f) Filosofía política.

g) Las condenas del ockhamismo.

8.- La ciencia de los ockhamistas.

a) De la filosofía de la naturaleza a la nueva física.

b) Los calculadores de Oxford.

c) Los físicos de París.

9.- Jean de Gerson (1363-1429).

Programa Práctico

- Comentarios de texto de alguna de las obras de los autores que se señalen (uno por autor).

- Analizar la influencia de lo medieval en la cultura actual (cine, literatura...).

- Trabajar con algún manuscrito para entrar en contacto con el problema de las fuentes.

- Configurar para cada período filosófico el cuadro correspondiente de acontecimientos e intereses sociales, económicos, políticos...La idea de feudalismo, de orden

Evaluación

Los criterios de evaluación están determinados por los objetivos:

Los objetivos que se pretenden con la asignatura son:

1.- Conceptuales:

a) que el alumno conozca el desarrollo del pensamiento a lo largo de este largo período.

b) que comprenda cómo el pensamiento cristiano se expresa a través de las diferentes corrientes del pensamiento antiguo.

c) Que identifique y sepa definir los diferentes problemas y soluciones que ofrecen las diversas escuelas que se van formando a lo largo de la Edad Media.

2.- Procedimentales:

a) Que el alumno maneje las diversas fuentes para conocer el pensamiento medieval.

b) Que pueda pasar del manual a la lectura de algunos textos originales, salvando las dificultades del lenguaje.

c) Que pueda afrontar el estudio personal de algún tema monográfico propuesto.

3.- Actitudinales:

Que el alumno valore el gran esfuerzo intelectual de los grandes pensadores medievales y comprenda la proyección actual de muchas de las cuestiones afrontadas en este período.

Los modos de evaluación serán:

1.- Comentarios de texto realizados.

2.- Monográficos.

3.- Examen escrito sobre algún tema propuesto.

Bibliografía

CANALS VIDAL, F., Historia de la Filosofía Medieval, Herder, Barcelona, 1976, 338 pp.

CATURELLI, A., La Filosofía Medieval, Universidad Nacional de Córdoba, Córdoba, 1992, 478 pp.

COPLESTON, F., Historia de la Filosofía, trad. Cast. De Juan Carlos García Borrón, Ariel, Barcelona, 1975 (2), vols. II y III, (522, 450) pp.

FRAILE, G., Historia de la Filosofía, actualizada por T. URDANOZ, BAC, Madrid, 1975, vols. IIa y IIb (596, 610 pp).

GILSON, E., La Filosofía en la Edad Media. Desde los orígenes patrísticos hasta el final del siglo XIV, trad. de A.

Pacios y S. Caballero, Gredos, Madrid, 1972 (2), 730 pp.

-El espíritu de la filosofía medieval, Rialp, Madrid, 1981, 442 pp.

GUERRERO, R. R., Historia de la Filosofía Medieval, ed. Akal, Madrid, 1996, 256 pp.

SARANYANA, J. I., Historia de la filosofía medieval, Eunsa, Pamplona, 1999, 388 pp.

VAN STEENBERGHEN, F., Filosofía medieval, trad. M. M. Bergada, Club de lectores, Buenos Aires, 1968.

- Introduction à la philosophie médiévale, ed. P. U., Louvain, 1974, pp. 611.

- La philosophie au XIIIe siècle, ed. L'1. P. S., Louvain, 1991, pp. 551.

VIGNAUX, P., El pensamiento en la Edad Media, trad. Tomás Segovia, FCE, México, 1977, 208 pp.