

Plan 236 Lic. en Filosofía

Asignatura 43200 ESTETICA

Grupo 1

Presentación

La estética es tanto la teoría de las artes como la teoría de las propiedades estéticas, del juicio de gusto, etc.

Programa Básico

Objetivos

Conocimiento de las ideas estéticas y de teoría del arte clásicas y contemporáneas.

Programa de Teoría

INTRODUCCIÓN: ESTÉTICA Y TEORÍA DEL ARTE

I. APROXIMACIONES AL ARTE

1. Problema de la definición de "arte".
2. Aproximación mimética.
3. Aproximación trascendental.
4. Aproximación intencional.
5. Aproximación funcionalista.
6. Aproximación institucional.
7. Aproximación histórica.
8. Aproximación simbólica.

II. CUESTIONES ESTÉTICAS

1. La experiencia estética.
2. Las propiedades estéticas.
2. La ontología de la obra de arte.
3. Expresión, intención e interpretación en arte.
4. Arte, conocimiento y emoción.
5. Arte, moral y política.
6. Originalidad y falsificación.
7. Las nuevas estéticas y la estética de la naturaleza

Programa Práctico

Comentario, desde el punto de vista de la estética, de determinadas obras cinematográficas.
Lectura de obras obligatorias

Evaluación

Examen final en junio, lectura de obras obligatorias y realización opcional de un trabajo sobre algún aspecto de la materia. Además, será obligatorio entregar un breve comentario por escrito analizando los aspectos estéticos (teóricos) de las películas que se proyecten a lo largo del curso.

Primera película vista: "My kid could paint that" (Amir Bar-Lev, 2007).

Segunda película vista: "Fraude (F for fake)" de Orson Welles, 1973.

