

Plan 236 Lic. en Filosofía

Asignatura 43217 TEMAS DE ESTETICA

Grupo 1

Presentación

Estudio de escuelas y corrientes de reflexión sobre el fenómeno estético en el siglo XX.

Programa Básico

Objetivos

Pretensión de ahondar en el núcleo del proyecto estético de Bachelard.

Programa de Teoría

GASTON BACHELARD

1. Los dos rostros de la obra de Gaston Bachelard.
2. Galería de espejos bachelardianos. Para una autobiografía de las posibilidades perdidas.
3. La polémica clave de la crítica. Dualismo de métodos e ideología humanista de la literatura.
4. Bachelard y los poetas. Bachelard y las artes plásticas.
5. Fragmentos de un Diario del Hombre. Propuestas de lectura para su escrito de 1952, todavía no esclarecido.
6. Análisis del estudio que, en 1939, dedicó el filósofo Bachelard a un Bestiario moderno (Les Chants de Maldoror), del poeta Isidore Ducasse (alias "Comte de Lautréamont").

Programa Práctico

Evaluación

Se propone la realización (opcional) de trabajos personales orientados. Sus contenidos tendrán que ver con las propuestas temáticas del programa de teoría. Y su culminación constituirá un importante factor de la calificación final. Lo mismo ocurrirá con la asistencia regular a clase, que se recomienda vivamente.

Bibliografía

Se recomienda la misma Bibliografía indicada para la asignatura "Curso monográfico de Filosofía contemporánea"