

Plan 237 Lic. en Filología Hispánica

Asignatura 43223 LITERATURA ESPAÑOLA I. EDAD MEDIA Y RENACIMIENTO

Grupo 1

Presentación

Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura española (con especial atención a la Edad Media y el Renacimiento).

Programa Básico

Estudio de los periodos literarios correspondientes a la Edad Media y el Renacimiento españoles, con especial atención a los géneros poéticos, narrativos y dramáticos respectivamente, así como al estudio específico de los autores y obras tan representativos de estos periodos como, por ejemplo, el Poema de Mio Cid, Gonzalo de Berceo, Romancero, el Auto de los Reyes Magos, Garcilaso de la Vega, el Lazarillo de Tormes...

Objetivos

Ofrecer un panorama general, histórico y crítico, de los periodos de la literatura española que abarca la asignatura.

Programa de Teoría

1. Introducción a la Literatura Medieval
2. La lírica hispánica: jarchas, cantigas y villancicos.
3. La Épica Medieval Española: "El poema de mio Cid".
4. La poesía clerical en los siglos XIII y XIV: "Los Milagros de Nuestra Señora" de Gonzalo de Berceo.
5. Los comienzos de la prosa en la Edad Media: "El Sendebarr".
6. Cortes y escuelas poéticas en el siglo XV
7. El Romancero
8. Teatro medieval castellano: "Auto de los Reyes Magos"
9. El siglo XVI: El Renacimiento
10. La prosa humanística, didáctica e histórica
11. La literatura religiosa en el siglo XVI

-
12. La prosa narrativa renacentista
 13. La lírica renacentista
 14. La épica culta en el siglo XVI
 15. El teatro en el siglo XVI

Programa Práctico

Evaluación

Examen

Bibliografía

ABELLÁN, José Luis. "Historia crítica del pensamiento español". II. "La Edad de Oro. Siglo XVI". Madrid, Espasa-Calpe, 1979.

* CHEVALIER, Maxime. "Lectura y lectores en la España de los siglos XVI y XVII". Madrid, Turner, 1976.

* DEYERMOND, Alan. "Historia de la literatura española". I. "La Edad Media". Barcelona, Ariel, 1987.

* LÓPEZ ESTRADA, Francisco. "Introducción a la literatura medieval española". Madrid, Gredos, 1983.

* RICO, Francisco (ed). "Historia y crítica de la literatura española. Edad Media y Siglos de Oro: Renacimiento" (1 y 2). Barcelona, Crítica, 1980 y 1991.