

Plan 237 Lic. en Filología Hispánica

Asignatura 43226 SEGUNDA LENGUA Y SU LITERATURA (INGLES)

Grupo 1

Presentación

Formación básica en la descripción y evolución de la Lengua Inglesa. Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de su literatura.

Programa Básico

Objetivos

- Dar a conocer a los estudiantes de otras especialidades el hecho filológico y literario de la Lengua Inglesa a través de los movimientos literarios más importantes, los autores más representativos y sus textos.
- Perfeccionar la competencia lingüística de los estudiantes por medio del estudio de una segunda lengua y su literatura más significativa.
- Profundizar en el conocimiento de la Lengua Inglesa y sus registros para desarrollar un espíritu crítico que permita usar dicha lengua en diferentes situaciones.

Programa de Teoría

LINGUISTICS: Introduction. General and specific bibliography

1. The importance of English and the future of the English Language
2. The international character of English. English as a native, second and foreign language
3. Varieties of English
4. The origin of the English Language
5. The development of English. A brief history
6. Comparison of the English and Spanish phonological systems. Difficulties for foreign learners
7. Grammar and the study of language
8. The structure of the sentence
9. Listening, speaking, reading and writing.

LITERATURE: Introduction. General and specific bibliography

1. The novel. General principles. Forster
2. The novel in the nineteenth century. Jane Austen. The Brontë sisters. Dickens
3. Twentieth century novel. Virginia Woolf. James Joyce
4. The modern novel
5. The development of English drama
6. Elizabethan and Jacobean theatre. Shakespeare
7. The Irish Literary Renaissance. Wilde. Shaw
8. Modern Drama. J. B Priestley. J. Osborne. H. Pinter
9. American literature, main periods and writers.

Programa Práctico

READINGS: Extracts from

- Hamlet (W. Shakespeare)
- Dubliners (J. Joyce)
- Mrs Dalloway (Virginia Woolf)
- Wuthering Heights (E. Brontë)
- Sense and Sensibility (J. Austen)
- The Picture of Dorian Gray (O. Wilde)
- The Hobbit (J.R.R. Tolkien)

- The Caretaker (H. Pinter)
Other American writers)

LECTURA OBLIGATORIA PARA EL CURSO
- Youth. (J.M. Coetzee) Lectura del libro.

FILMS Y OTROS MEDIOS AUDIOVISUALES: Se utilizarán diversas películas, preferentemente en versión original con subtítulos (en inglés o en español), relacionadas con los temas del programa que servirán de apoyo a las lecturas y otras ayudas audiovisuales.

Se realizará una actividad práctica relacionada con la lectura del libro obligatorio.

Evaluación

Lectura y comentario del LIBRO DE LECTURA OBLIGATORIA. Exámenes finales en JUNIO Y SEPTIEMBRE. Los exámenes constarán de preguntas de "respuesta múltiple" sobre lengua inglesa, literatura inglesa, literatura americana, preguntas sobre aspectos literarios y autores y preguntas sobre el libro de lectura.

Asistencia a clase.

Bibliografía

BAUGH, A.C. (ed) (1985), A Literary History of England, London: R.K.P. Fil 821 IN (091)
BAUGH, C and CABLE, C. (1993), A History of the English Language, London: R.K.P. Fil In 1971
BRADBURY, M. (1993), The Modern British Novel, London: Secker & Warburg.
DAICHES, D. (1972), A Critical History of English Literature, London: Secker & Warburg. Fil IN O91
DRABBLE, M. (1992), The Oxford Companion to English Literature, Oxford: O.U.P.
QUILIS, A y FERNÁNDEZ, J.A. (1997), Curso de Fonética y Fonología Españolas para estudiantes Angloamericanos, Madrid: C.S.I.C. Fil 811 E 34
QUIRK, R.GREENBAUM, S. LEECH, G.(1997), A comprehensive Grammar of the English Language. London: Longman. Fil 811 IN 36
