

Plan 237 Lic. en Filología Hispánica

Asignatura 43231 LENGUA ESPAÑOLA II

Grupo 1

### Presentación

Análisis y descripción de las estructuras sintácticas del español.

### Programa Básico

1. Lengua y Gramática
2. Funcionamiento de la lengua
3. El sintagma nominal
4. El sintagma verbal
5. La estructura del SV atributivo
6. La estructura del SV predicativo
7. Sintaxis de la oración compleja
8. Cláusulas subordinadas I
9. Cláusulas subordinadas II
10. La Adyacencia.

### Objetivos

El OBJETIVO de esta asignatura es que el alumno adquiera los fundamentos de una teoría sintáctica de la lengua española, que lleve a la comprensión de la gramática mediante el análisis y la reflexión.

Este objetivo podrá considerarse que se ha alcanzado en la medida en que los alumnos adquieran:

- a) Un conocimiento de los modelos teóricos con los que se va a trabajar: escuela tradicional, estructural, funcional y generativa.
- b) Una comprensión de las cuestiones teóricas básicas de la sintaxis.
- c) Capacidad para utilizar la bibliografía más relevante. (Para ello, el profesor seleccionará y facilitará textos adecuados, de lectura preceptiva, que incorporarán información nueva a los datos aportados en la exposición).
- d) Capacidad para aplicar los conceptos teóricos a una serie de ejercicios y textos.

### Programa de Teoría

#### CONSTRUCCIONES SINTÁCTICAS FUNDAMENTALES

1. Lengua y gramática. Funcionamiento de la lengua: Unidades y niveles de la lengua.
2. Enunciado, oración y proposición. Conectores, transpositores y relatores.
3. El sintagma nominal. El sujeto. Oraciones impersonales.
4. El sintagma verbal. Estructuras atributivas y predicativas. El núcleo del Predicado. Núcleos complejos o perífrasis.
5. La adyacencia. Propositiones adyacentes.
6. Los adyacentes del predicado. El atributo. El objeto directo, el complemento régimen o "suplemento", el indirecto y el circunstancial o "aditamento".
7. Adyacentes circunstanciales. (Adverbiales propios: lugar, tiempo y modo).
8. Adyacentes circunstanciales. (Causales y Finales).
9. Adyacentes circunstanciales. (Condicionales y Concesivos).
10. Otras proposiciones adyacentes. (Comparativas y Consecutivas).

## Programa Práctico

Clases seminario: A partir de una bibliografía básica que aportará el profesor, los estudiantes deben hacer una síntesis y crítica de la misma, así como de otra complementaria que hayan encontrado, y tratarán de aplicarla a un texto concreto. Posteriormente, el trabajo ya realizado será expuesto en el aula y sometido a debate y discusión.  
Clases prácticas: la teoría gramatical contenida en el programa se ilustrará a través de una serie de ejercicios prácticos que hagan al alumno reflexionar mediante la argumentación sobre el funcionamiento del sistema lingüístico

## Evaluación

El resultado de las pruebas que evaluarán el grado de conocimiento de la asignatura será contrastado con la participación en las clases, con la calidad de los trabajos y demás actividades complementarias (lecturas, asistencia a conferencias, ciclos o congresos relacionados con la asignatura, etc.).

La evaluación de los contenidos representará un 75% de la calificación final. Se reserva un 25% para la participación del alumno, asistencia a clase, y realización de prácticas o trabajos.

## Bibliografía

ALARCOS LLORACH, Emilio: "Estudios de gramática funcional del español", Madrid, 1970.

ALARCOS LLORACH, Emilio: "Gramática de la Lengua Española", Madrid, 1994.

BOSQUE, I. y DEMONTE, V., (coords.), "Gramática descriptiva de la lengua española", Madrid. Espasa, 1999.

GUTIÉRREZ ORDÓÑEZ, Salvador: "Principios de sintaxis", Madrid, 1997.

"La oración y sus funciones", Madrid, 1997.

HERNÁNDEZ ALONSO, C.: "Gramática funcional del español", Madrid, 3.ª Ed., 1996.

:"Nueva Sintaxis de La Lengua Española. (Sintaxis onomasiológica: del contenido a la expresión)", Salamanca, 1995.

HERNANZ, M.L. y J.M. BRUCART: "La sintaxis. I. Principios teóricos. La oración simple", Barcelona, Ed. Crítica.

ROJO,Guillermo y JIMÉNEZ JULIÁ, Tomás: "Fundamentos del análisis sintáctico funcional", Santiago de Compostela, 1989.