

Plan 237 Lic. en Filología Hispánica

Asignatura 43240 FILOLOGIA ROMANICA I

Grupo 1

Presentación

Conocimientos básicos de la Filología Románica: historia y métodos. El latín y su derivación. Las lenguas románicas. Gramática histórica-comparada. Crítica textual.

Programa Básico

1. La filología románica: historia, etapas y métodos.
2. Orígenes de las lenguas románicas: el latín, el latín vulgar y los substratos, adstratos y superstratos.
3. Las lenguas de la Romania: división de la Romania; lenguas románicas: localización geográfica, caracterización, dialectos y primeras manifestaciones.
4. Fonética histórica de las lenguas romances.
5. Crítica textual románica

Objetivos

Aproximarse al estudio de la unidad lingüística que constituye la Romania a partir de la lengua madre y aproximación a la historia externa e interna de las distintas hablas que la constituyen y el estudio de su fonética histórica, así como a la historia y métodos de la materia.

Iniciarse en los métodos de la crítica textual y el conocimiento práctico de los manuscritos en lenguas románicas y cómo editarlos.

Programa de Teoría

0. INTRODUCCIÓN

HISTORIA EXTERNA DE LAS LENGUAS ROMÁNICAS (1 cuatrimestre)

1. EL INDOEUROPEO
 - 1.1 INTRODUCCIÓN
 - 1.2 LOS DIALECTOS ITÁLICOS
 - 1.3 SUSTRATOS PRELATINOS
 - 1.3.1 SUSTRATO
 - 1.3.2 ADSTRATO
 - 1.3.3 SUPERESTRATO
 - 1.3.4 CONSIDERACIÓN FINAL
 - 1.4 CELTA
 - 1.5 ETRUSCO
 - 1.6 GRIEGO
2. EL LATÍN
 - 2.1 DIFUSIÓN DEL LATÍN
 - 2.2 LA ROMANIZACIÓN
 - 2.3 TIPOS DE LATÍN
3. EL LATÍN VULGAR
 - 3.1 DEFINICIÓN DE LATÍN VULGAR
 - 3.2 PRUEBAS DE SU EXISTENCIA
 - 3.2.1 Fonética
 - 3.2.2 Léxico

3.3 FUENTES DEL LATÍN VULGAR

3.3.1 Tratados técnicos

3.3.2 Textos cristianos

3.3.3 Inscripciones

3.3.3.1 Defixionum tabellae

3.3.3.2 Graffiti

3.3.4 Comentarios de gramáticos

3.3.5 Préstamos latinos a otras lenguas

3.4 RASGOS FONÉTICOS DEL LATÍN VULGAR

3.5. RASGOS GRAMATICALES DEL LATÍN VULGAR

3.5.1 DECLINACIÓN

3.5.2 CONJUGACIÓN

3.5.3 SINTAXIS

3.6 RASGOS LÉXICOS DEL LATÍN VULGAR

4. SUSTRATOS PERROMANOS

4.1 LA PENÍNSULA ITÁLICA

4.1.1 Sicilia

4.1.2 Cerdeña

4.1.3 Córcega

4.1.4 Ligur

4.1.5 Rético

4.1.6 Paleovéneto

4.2 LA PENÍNSULA BALCÁNICA

4.2.1 Ilírico

4.2.2 Daco-tracio

4.3 LA PENÍNSULA IBÉRICA

4.3.1 Pueblos prerromanos

4.3.1.1 fonética

4.3.1.2 morfología

4.3.1.3 léxico

4.3.1.4 toponimia

4.4 LOS CELTAS

4.4.1 fonéticas

4.4.2 léxico

4.4.3 toponimia

5. EL SUPERESTRATO GERMÁNICO

5.1 EL SUPERESTRATO GERMÁNICO

5.2 LAS LENGUAS GERMÁNICAS

5.3 LOS PUEBLOS GERMÁNICOS

5.3.1 Anglos y sajones

5.3.2 Vándalos, suevos y alanos

5.3.3 Visigodos

5.3.4 Burgundios

5.3.5 Alamanes

5.3.6 Bávaros

5.3.7 Francos

5.3.8 Ostrogodos

5.3.9 Lombardos

5.3.10 Vikingos

6. EL SUPERESTRATO ÁRABE

6.1 INTRODUCCIÓN

6.2 EL ELEMENTO ÁRABE EN HISPANIA

6.3 EL ELEMENTO ÁRABE EN ITALIA

7. EL SUPERESTRATO ESLAVO

7.1 LAS INVASIONES ESLAVAS

7.2 LAS LENGUAS ESLAVAS

7.3 EL ELEMENTO ESLAVO EN EL RUMANO

8. LA ROMANIA

8.1 ROMANIA ANTIQUA

8.2 ROMANIA SUBMERSA

8.3 ROMANIA NOVA

9. LAS LENGUAS ROMÁNICAS

10. DIVISION Y CLASIFICACIÓN DE LA ROMANIA

10.1 ROMANIA OCCIDENTAL - ROMANIA ORIENTAL

10.2 ROMANIA CONTINUA

10.3 ROMANIA CENTRAL - ROMANIA LATERAL

10.4 CLASIFICACIÓN Y DIVISIÓN DE LAS LENGUAS ROMÁNICAS

CRÍTICA TEXTUAL ROMÁNICA (2º cuatrimestres)

11. HISTORIA DE LA CRÍTICA TEXTUAL

- 11.1 La crítica textual en la Antigüedad Clásica
- 11.2 La crítica textual en Bizancio
- 11.3 La crítica textual en la Edad Media
- 11.4 La crítica textual en el Renacimiento
- 11.5 La crítica textual en la época precientífica
- 11.6 La crítica textual en el siglo XIX
- 11.7 La crítica textual en el siglo XX

12. EL LIBRO MEDIEVAL

- 12.1 Materias escriptorias
 - 12.1.1 Papiro
 - 12.1.2 Pergamino
 - 12.1.3 Palimpsesto
 - 12.1.4 Papel
- 12.2 Instrumentos y tintas
- 12.3 La forma del libro
 - 12.3.1 Rollo
 - 12.3.2 Códice
- 12.4 La confección del libro y su estructura
 - 12.4.1 Plegado
 - 12.4.2 Cuadernos
 - 12.4.3 Pecia
 - 12.4.4 Perforación y rayado
 - 12.4.5 Signaturas y reclamos
 - 12.4.6 Foliación y paginación
 - 12.4.7 Colofón
- 12.5 La encuadernación

13. LA EDICIÓN: TIPOLOGÍA

- 13.1 Facsimilar
- 13.2 Paleográfica
- 13.3 Crítica
- 13.4 Escolares
- 13.5 Modernizadas
- 13.6 Modernas
- 13.7 Sinóptica experimental
- 13.8 Unificada

14. LA RECOGIDA DE MATERIAL

- 14.1 Localización de los testimonios directos
- 14.2 Testimonios indirectos
- 14.3 Transcripción del manuscrito
- 14.4 Comparación de los manuscritos
- 14.5 Comparación con ediciones anteriores

15. LA EDICIÓN: CLASIFICACIÓN DE LOS TESTIMONIOS

- 15.1 El error
- 15.2 Establecimiento del estemma

16. LA EDICIÓN COMPLEMENTOS

- 16.1 La introducción
 - 16.1.1 Autor
 - 16.1.2 Fecha
 - 16.1.3 Título
 - 16.1.4 Contenido
 - 16.1.5 Fuentes
 - 16.1.6 Derivaciones y continuaciones
 - 16.1.7 Métrica
 - 16.1.8 Lengua
 - 16.1.9 Manuscritos
 - 16.1.10 Criterios de la edición
 - 16.1.11 Bibliografía
- 16.2 El aparato crítico
- 16.3 Las notas
- 16.4 El glosario
- 16.5 Material adicional
 - 16.4.1 Índices
 - 16.4.2 Apéndices

Programa Práctico

Se hará la lectura obligatoria de un libro de la materia, que se habrá de resumir/reseñar en un máximo de cinco hojas (A4) mecanografiadas a doble espacio y por una cara.

Un trabajo, en equipo, sobre un aspecto de la Filología Románica. Este trabajo de extensión máxima de 50 folios mecanografiados a doble espacio y por una cara, será expuesto oralmente por un miembro del equipo.

Evaluación

- Los trabajos prácticos supondrán hasta un máximo del 50% de la calificación de la siguiente manera:
 - Lectura-resumen individual hasta el 10%
 - Trabajo en equipo hasta el 40%
 - Se tendrá en cuenta la asistencia a clase y la participación en la misma.
 - Examen final
-

Bibliografía
