

Plan 237 Lic. en Filología Hispánica

Asignatura 43242 LITERATURA ESPAÑOLA: GENEROS MENORES Y MARGINALES

Grupo 1

Presentación

Estudio de la historiografía literaria española con atención a géneros que, por su condición de menores o marginales, no han podido ser tratados en las asignaturas de carácter general

Programa Básico

Acercamiento a géneros que, por su consideración de menores o marginales, tienen escasa representación en los cursos generales de literatura española. Estudio específico de géneros destacables en las diferentes etapas de la historia literaria española, atendiendo primero a la presentación de sus rasgos literarios caracterizadores y destacando después la importancia y la repercusión de estas formas menores en el contexto socio-cultural de sus respectivas épocas. El estudio se completa con el análisis de textos literarios representativos de los géneros propuestos.

Objetivos

Facilitar un acercamiento a aquellos géneros literarios que, por su consideración de menores o marginales, han tenido escasa representación en los cursos generales de literatura española.

Programa de Teoría

A. EDAD MEDIA Y SIGLOS DE ORO.

1. La poesía goliardesca y su relación con la literatura medieval española.
2. La literatura emblemática y sus derivaciones.
3. La fiesta barroca: géneros literarios y paraliterarios vinculados a ella.

B. SIGLO XVIII

1. La prensa periódica.
2. Misceláneas.
3. Literatura costumbrista.
4. Libros de viajes.

NOTA: Dadas las peculiaridades de la asignatura (carácter optativo, realización de prácticas a lo largo del curso, etc.), este programa se plantea como una propuesta abierta, cuya realización concreta se establecerá al inicio del curso en función de las características específicas del grupo de alumnos matriculados.

Programa Práctico

La exposición teórica y los comentarios de texto se presentan como algo inseparable y complementario entre sí.

Evaluación

Prácticas durante el curso, examen escrito, y realización de trabajos.

- * Álvarez Barrientos, J., Lopez, F. y Urzainqui, I.: "La república de las letras en la España del siglo XVIII", Madrid, CSIC, 1995.
 - * Arias y Arias, R.: "La poesía de los goliardos", Madrid, Gredos, 1970.
 - * Sánchez, A.: "La literatura emblemática española (siglos XVI y XVII)", Madrid, SGEL, 1977.
 - * Sánchez Blanco, F.: "La prosa del siglo XVIII". Madrid, Júcar, 1992.
 - * VV.AA.: "Historia de la Literatura Española". Vols. 6-7 (S. XVIII), coord. por G. Carnero. Madrid, Espasa-Calpe, 1995.
-