

Plan 238 Lic. en Filología Francesa

Asignatura 43288 ESTUDIOS DE LITERATURA FRANCESA I: SIGLO XIX

Grupo 1

Presentación

Ampliación y profundización en los fundamentos, etapas, movimientos, géneros, autores y obras de la Literatura Francesa del siglo XIX.

Programa Básico

Estudio de las principales etapas, movimientos, géneros, autores y obras de la literatura francesa del siglo XIX.

Objetivos

Programa de Teoría

1. Del siglo XVIII al siglo XIX.- El Prerromanticismo
2. El Romanticismo en Francia, Doctrinas y Generaciones. El Romanticismo oficial y los románticos menores
3. La Novela, El Realismo, Balzac, Stendhal, Flaubert
4. La poesía. De la decepción romántica al surrealismo
5. El simbolismo: Nerval, Baudelaire, Verlaine, Rimbaud, Mallarmé
6. Del Realismo al Naturalismo. Los Goncourt, Maupassant, Zola
7. La reacción antinaturalista. La novela y el cuento, idealistas y fantásticos

Programa Práctico

Las prácticas se irán anunciando en clase a medida que avance el programa. Se distribuirán los textos con, al menos, una semana de antelación. Las prácticas se realizarán tanto durante las horas lectivas como en horas de seminario previamente acordadas con los alumnos y fuera del horario lectivo.

Evaluación

Examen final:constará de dos partes:

- a) Un trabajo obligatorio, bien sobre novela, bien sobre poesía.Los temas de los trabajos se dictarán en clase durante el mes de enero. Es condición indispensable realizar el trabajo y entregarlo al profesor antes del 15 de abril de 2009. Valor máximo del trabajo en la calificación final: 20%.
 - b) Examen teórico de la materia de la signatura. Valor máximo en la calificación final: 80%
- No podrán ser calificados aquellos exámenes que carezcan de una de las dos partes.

Bibliografía

"Historia de la Literatura Francesa", Ed. Cátedra, Madrid, 1994 * Lagarde-Michard, "XIX siècle", París, Bordas * P. Gabaudan, "El Romanticismo en Francia (1800-1850)". Ed. Universidad de Salamanca, 1979 * P. Martino, "Le naturalisme français", Paris, A. Colin 1969 * P. MARTINO, "Parnasse et symbolisme", Paris, A. Colin, 1970 * Marcel Raymond, "De Baudelaire au Surréalisme", Paris, J. Corti 1969 * Harry Levin, "El realismo francés", Ed. Laia, Barcelona, 1974 * Paul Benichou, "L'école du désenchantement", Gallimard, Paris, 1992