

Plan 238 Lic. en Filología Francesa

Asignatura 43295 ESTUDIOS DE LITERATURA FRANCESA II: S.XVIII

Grupo 1

### Presentación

Ampliación y profundización en los fundamentos, etapas, movimientos, géneros, autores y obras de la Literatura Francesa del siglo XVIII.

### Programa Básico

Estudio de las principales etapas, movimientos, géneros, autores y obras de la literatura francesa del siglo XVIII.

### Objetivos

Estudio de las principales etapas, movimientos, géneros, autores y obras de la Literatura Francesa del s. XVIII y conocimiento directo de varias obras relevantes a través de la lectura personal.

### Programa de Teoría

1. Introducción al s. XVIII. Las tensiones de una sociedad en transformación y el comienzo de la literatura comprometida.
- 2.- Las armas de la razón: crítica, ironía y reflexión. Montesquieu.
3. Los géneros literarios en el s. XVIII: situación inicial y evolución a lo largo del siglo.
4. La literatura en busca de la verdad humana: del análisis psicológico a la experiencia de la sociedad. Marivaux, Prévost, Crébillon.
5. La Ilustración y sus combates. Voltaire y la literatura comprometida. Diderot y el nuevo realismo literario: el drama burgués y la novela experimental.
6. Rousseau, de la Filosofía a la moral sentimental. Obra filosófica, novelesca y autobiográfica.
7. Los grandes creadores de finales de siglo: Laclos y Beaumarchais.
8. Los contrastes de una época de tensiones: literatura sentimental y literatura de la transgresión. El único gran lírico: André Chénier.

### Programa Práctico

Lecturas obligatorias:

Marivaux, Les Fausses Confidences

Prévost, Histoire du chevalier Des Grieux et de Manon Lescaut.

Voltaire, Candide ou l'optimisme.

Rousseau, Les Rêveries du promeneur solitaire.

Laclos, Les Liaisons dangereuses.

---

Beaumarchais, Le Mariage de Figaro.

Cada estudiante habrá de realizar un trabajo personal sobre una de las obras leídas, escogiendo entre los distintos temas propuestos por la profesora.

---

### Evaluación

Los estudiantes deberán examinarse tanto sobre las lecturas realizadas, como sobre el programa general. Es obligatoria la realización de un trabajo personal sobre una de las obras de lectura, que se habrá de entregar antes de las vacaciones de Semana Santa.

Tras el primer cuatrimestre, se realizará una prueba parcial sobre la parte expuesta del programa y las correspondientes lecturas obligatorias. Quien no lo supere, deberá examinarse de la totalidad de la materia.

---

### Bibliografía

AA.VV. Littérature française, dir. Cl. Pichois. Arthaud 1977. (Vols. correspondientes al s. XVIII: [FR7288], [FR7289], [FR7290]).

\* M. Launay-G.Mailhos, Introduction à la vie littéraire du XVIIIe siècle, Bordas, coll. "Études", 1968. [FR7328].

\* L. Versini, Le XVIII e. siècle, littérature française, Presses Universitaires de Nancy, 1988. [FR6954]

\* A. Lagarde et L. Michard, XVIII e. siècle: les grands auteurs du programme, Bordas, 1979. [FR7255];[F/Bc821F(091)LAG4]

---