

Plan 239 Lic. en Filología Inglesa

Asignatura 43339 EXPRESION ESCRITA EN LENGUA INGLESA

Grupo 1

Presentación

Esta asignatura tiene como objetivo mejorar las técnicas de expresión en lengua inglesa. Para lograr este objetivo una parte del programa se dedicará a analizar artículos con el fin de estudiar las técnicas de argumentación y persuasión utilizadas por escritores profesionales y la otra parte se dedicará a la producción de artículos que incluyan textos argumentativos, textos de análisis causal y el resumen.

Programa Básico

El objetivo del curso es potenciar en el alumno la capacidad de escribir diferentes tipos de artículos en lengua inglesa con el fin de desarrollar la habilidad de la escritura en su vertiente pasiva, la comprensión y análisis minucioso de lo leído, como su vertiente activa, producción de un texto escrito junto con su capacidad crítica a la hora de evaluar diferentes textos escritos: resúmenes, análisis críticos, textos argumentativos y textos de causa-efecto.

Objetivos

El propósito de este curso es ayudar al alumno a mejorar su efectividad a la hora de expresarse de forma escrita en inglés. A lo largo del curso se analizarán los puntos esenciales para la adquisición de habilidad, precisión e independencia en la expresión escrita. La escritura es una destreza que comprende la comprensión escrita, la eficacia a la hora de resumir, el dominio de la gramática, el vocabulario y la retórica, entre otros elementos referidos a la comunicación. Por ello es imprescindible que el estudiante realice las tareas de redacción y lectura obligatoria con el fin de que la evaluación de su aprendizaje pueda llevarse a cabo de una forma progresiva y continua.

Programa de Teoría

1-WHAT IS WRITING

- A) AUDIENCE, TONE AND PURPOSE
- B) NARROWING A TOPIC
- C) BRAINSTORMING
- D) WRITING DRAFTS
- E) WRITING THE FINAL COPY

2- THE WRITING PROCESS

- A)EVALUATING A TEXT
- B)REGISTER AND PURPOSE: THE USE OF PERSUASION
- C)PLANNING A TEXT: MAIN IDEA, SUPPORTING IDEAS.
- D)ORGANISING INTRODUCTION, BODY TEXT AND CONCLUSION
- E)PROOF-READING

3- ELEMENTS OF WRITING

- A)COHESION
- B)DEFINITION
- C)DISCUSSION
- D)COMPARISON
- E)NARRATION
- F)DESCRIPTION
- G)ANALOGY
- H)COMPARISON AND CONTRAST
- I)CAUSE AND EFFECT

4- TYPES OF TEXTS

-
- A) CAUSE ANALYSIS TEXTS
 - B) SUMMARIES
 - C) ARGUMENTATIVE TEXTS
-

Programa Práctico

Los estudiantes que se matriculen de esta asignatura tienen que presentar 3 tipos de texto durante el cuatrimestre: el primer texto será un resumen que se entregará el 5 de noviembre de 2008, el segundo texto causal se entregará el 17 de diciembre de 2008 y el tercer texto argumentativo el 14 de enero de 2009. Además se recogerán las prácticas de clase que incluyen actividades fuera del aula como tomar notas en una conferencia, visitar una exposición y comentar un documental.

Evaluación

La evaluación es continua por lo que se irá calificando cada uno de los ejercicios y prácticas propuestos. La presencia del alumno en clase y su participación en todas las actividades supondrán el 30% de la nota final, el otro 30% provendrá de los tres textos que deben entregar y el 40% final se obtendrá con la calificación del examen final.

Bibliografía

- * BAILEY S. (2003) "Academic Writing", London and New York: RoutledgeFalmer.
 - * BROOKES, A. & GRUNDY, P. (1990) "Writing for Study Purposes", Cambridge: C.U.P.
 - * CASSILL, R. (1975) "Writing Fiction", Englewood Cliffs: Prentice Hall.
 - * HAMP-LYONS, L. & HEASLEY, B. (1987) "Study Writing", Cambridge: C.U.P.
 - * HEFFERNAN J. et alii (2000) "Writing a College Handbook", New York: Norton and Company.
 - * JOLLY, D. (1992) "Writing Tasks", Cambridge: C.U.P.
 - * OSHIMA A. et alii (1991), "Writing Academic English", New York: Longman.
 - * WITHROW, J. (1993) "Effective Writing", Cambridge: C.U.P.
-