

Plan 239 Lic. en Filología Inglesa

Asignatura 43357 ANALISIS DE TEXTOS LITERARIOS EN LENGUA INGLESA

Grupo 1

### Presentación

Estudio de las teorías literarias de los siglos XX y XXI y su aplicación al análisis de textos literarios en lengua inglesa (BOE 26 Junio, 1998).

### Programa Básico

La asignatura se organiza en dos vertientes: una teórica-- dedicada al estudio de las principales propuestas teórico-literarias de los siglos XX y XXI, con especial énfasis en aquellas que hayan tenido una mayor repercusión en el ámbito anglo-norteamericano; y otra práctica, en la que se consideran dichas tendencias en su aplicación y/o relación con textos literarios en lengua inglesa.

Ambas vertientes apuntan al mismo objetivo final: que el alumno de Filología Inglesa aprenda a efectuar aproximaciones de tipo científico a los textos literarios ingleses.

### Objetivos

Conocimiento de las principales propuestas teórico-literarias de los ss. XX y XXI con especial énfasis en las de mayor repercusión en el ámbito anglo-norteamericano, con el objetivo último de que el alumno aprenda a efectuar aproximaciones de tipo científico a los textos ingleses.

### Programa de Teoría

- (I):
1. The Beginnings: T.S. Eliot.- I.A. Richards.- F.R. Leavis.
  2. New Criticism.
  3. Russian and Czech Formalism.
  4. Structuralism.- American Structuralism.- Stylistics.- Narratology.
  5. Post-Structuralism: Deconstruction.
  6. Reader-Oriented Theories: Reception Theory.- Reader-Response Theory.
  7. Socio-Criticism: Marxism.- Cultural Materialism.- New Historicism.
  8. Gender and Literature: Feminist Criticism.
  9. Psychoanalytic Literary Theory.
  10. Postmodernism.- Postcolonialism.- Multiculturalism.
  11. Functionalism and Literature.- Discourse Stylistics.- Literary Pragmatics.- Cognitive Poetics.

---

---

## Programa Práctico

(II) Las propuestas teórico-literarias expuestas en el Programa citado(I) se consideran APLICADAS y/o en relación a textos literarios en lengua inglesa, poéticos y prosicos, de los ss. XX y XXI.

---

## Evaluación

La evaluación de la asignatura contempla 2 vías:

1. Controles eliminatorios teórico-prácticos;
2. Exámenes teórico-prácticos FINALES (Junio; Sept.)

También se valorará la realización de actividades VOLUNTARIAS:

- 1)trabajos de aplicación metodológica a textos ingleses
- 2)asistencia y participación en clase

MAS INFORMACION EN EL PLAN DOCENTE QUE SE ENTREGA EN CLASE.

---

## Bibliografía

- \* ABAD GARCIA,P.(2001).Poetologia:Teoria Literaria y Poesia en Lengua Inglesa.
- \* BAL,M. (1985). Narratology:Introduction to the Theory of Narrative.
- \* CON-DAVIS & SCHLEIFER (eds.). (1994). Contemporary Literary Criticism.
- \* COOK,G. (1994). Discourse and Literature.
- \* LEITCH,W.B.(1988).American Literary Criticism.
- \* LODGE, D. (ed.). (1988). Modern Criticism and Theory.
- \* NEWTON, K.M. (ed.). (1988). 20th Century Literary Theory.
- \* RIVKIN & RYAN (eds)(1999).Literary Theory.An Anthology.
- \* SELDEN & WIDDOWSON. (1993). A Reader´s Guide to Contemporary Literary Theory.
- \* SELDEN, R. (1989). Practising Theory & Reading Literature.
- \* SELL,R.D. (1991).Literary Pragmatics.
- \* STOCKWELL,P.(2002).Cognitive Poetics.
- \* WAUGH,P.(ed) (1992). Postmodernism. A Reader.
- \* WOLFREYS & BAKER (1996).Literary Theories.
- \* WOLFREY,J.(ed)(1999).Literary Theories.A Reader & Guide.

Presentación

Programa Básico

Objetivos

Programa de Teoría

Programa Práctico

Evaluación

Bibliografía