

Plan 240 Lic. en Filología Alemana

Asignatura 43391 VARIEDADES DEL ALEMÁN MODERNO

Grupo 1

Presentación

Estudio de las variedades diastráticas, diatópicas, diafásicas y diamediales del alemán desde el final de la Segunda Guerra Mundial.

Programa Básico

Repaso a la historia de la dialectología y de la sociolingüística. Presentación de modelos de variedades. Panorámica de las variedades del alemán y profundización en algunas de ellas.

Objetivos

Tener una vista panorámica de las variedades del alemán actual, siempre en función de su arraigo en la sociedad. Conocer más a fondo algunas de ellas.

Programa de Teoría

0 Recorrido por los principales acontecimientos sociohistóricos ocurridos en Alemania desde 1945

1 De la Sociolingüística a la Lingüística de Variedades

2 Modelos de variedades (Varietätenmodelle)

3 El alemán y sus hablantes

4 Variedades diatópicas

4.1 Los dialectos

4.2 Variedades nacionales

4.2.1 El alemán de Austria

4.2.2 El alemán de Suiza

4.2.3 El alemán de la RDA

5 Variedades diastráticas y grupales escogidos (sociolectos)

5.1 El Gastarbeiterdeutsch

5.2 La deutsch-türkische Mischsprache

5.2 El Rotwelsch

Este programa constituye el marco en el que nos moveremos durante el curso. En cada apartado se consensuará con los alumnos los enfoques concretos.

Programa Práctico

Análisis de gráficos, estadísticas y textos.

Audiciones.

Proyección de películas.

Se proyectarán las siguientes películas:

1. Die fetten Jahre sind vorbei (Los educadores) (reminiscencias del mayo del 68)

2. Der Blaue Engel

3. Das Wunder von Bern (la posguerra alemana)

4. Berlin is in Germany (en alemán; sobre la caída del muro)

5. Solino (sobre los trabajadores inmigrantes o Gastarbeiter)

6. Good-bye, Lenin (sobre la caída del muro) 19.11.2008

7. Alles auf Zucker (vida judía en el Berlín actual) 3.12.2008

8. Jenseits der Stille 10.12.2008

9. One Day in Europe (la situación lingüística en Europa) 17.12.2008

10. Der Untergang (los últimos días en el búnker del Führer) 7.1.2009

11. Die Fälscher (como sobrevivir en un campo de concentración) 14.1.2009

12. Die Blechtrommel (la obra maestra de Günter Grass llevada a la pantalla) 21.1.2009

Todos los miércoles de 19 a 21 horas, probablemente en el Aula 3 (fijarse en los carteles anunciadores)

Evaluación

Examen escrito que consiste en contestar de forma razonada a diferentes preguntas relacionadas con los temas tratados.

Bibliografía

Löffler, Heinrich (1994), Germanistische Soziolinguistik, 2ª ed. revisada, Berlin, Erich Schmidt Verlag (= Grundlagen der Germanistik 28), 19,95 EUR.

Signaturas: AL 2.712

König, Werner (1998/12), dtv-Atlas Deutsche Sprache, München, Deutscher Taschenbuch Verlag (1. Auflage 1978, 10., überarbeitete Auflage 1994), 12,50 EUR.

(recomendada su adquisición)

Niebaum, Hermann / Macha, Jürgen (1999), Einführung in die Dialektologie des Deutschen, Tübingen, Niemeyer (= Germanistische Arbeitshefte 37).

Signatura: AL 2.605

Ammon, Ulrich (1995), Die deutsche Sprache in Deutschland, Österreich und der Schweiz. Das Problem der nationalen Varietäten, Berlin, de Gruyter.

Signatura: AL 2.748
